

## PROJETOS DE EXTENSÃO – UFMT



ÁREA TEMÁTICA, CULTURA 2008

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

**Reitora**

**Profa. Dra. Maria Lúcia Cavalli Neder**

**Vice-Reitor**

**Prof. Dr. João Carlos de Souza Maia**

**PRÓ-REITORIA CULTURA, EXTENSÃO E VIVÊNCIA**

**Pró-Reitor de Cultura, Extensão e Vivência**

**Fabricio Carvalho**

**Coordenação de Extensão**

**Vera Lúcia Bertoline**

**Supervisão de Extensão**

**Sandra Jung de Mattos**

**Equipe de apoio Extensão**

**Roberto Tadeu Fernandes de Figueiredo**

**João Batista Vieira Neto**

**Colaboradores de Extensão**

**João Antônio Macedo Mangabeira**

**Edilson Freire Rodrigues Junior**

**Gleicielly Leite Vieira da Silva**

## Sumário

Oficinas de expressão corporal: teatro, música e dança .....	5
Exposição Artefatos indígenas e regionais SIRIEMA .....	5
Programa de Implantação do Laboratório Especial de Ludicidade no Campus Universitário de Rondonópolis/UFMT .....	5
Conjunto de Violões do Departamento de Artes .....	6
Orquestra de Câmara do Departamento de Artes .....	6
Coral Infanto-Juvenil da UFMT .....	6
CULTURARTE .....	6
Banco de Partituras: Digitalização e Catalogação .....	7
Projeto de extensão- Divulgação do acervo documental do NDHOC .....	7
Coral Canto Maior .....	7
Digitalização do acervo de filmes do cineclube coxiponés .....	8
Seminário do Jubileu: A Igreja Católica em Mato Grosso e os Cem anos da Arquidiocese de Cuiabá .....	8
Cursos de Música e Artes Visuais Para os Professores da Rede Estadual de Educação (SEDUC/MT) .....	9
Implantação do Núcleo Experimental de Teatro da UFMT .....	9
I Torneio InterCURsos de Futsal 2008 .....	10
Documentário sobre a construção da casa Bakairi .....	10
DOCUMENTÁRIO: Estudos Práticos e Teóricos .....	10
Projeto Unidança .....	11
Programa Conheça o escritor .....	11
3ª Bienal de Música Contemporânea Brasileira de Mato Grosso .....	11
Noites Culturais .....	12
Recital de Música de Câmara - piano e violino - peças breves e intimistas .....	12
A arte de contar história .....	12
Sarau: O Sentimento do Mundo .....	12
3º Painel de Regência Coral de Mato Grosso .....	13
Difusão Cultural .....	13
CARMINA BURANA - Concerto de Abertura do 3º Painel de Regência Coral de Mato Grosso .....	13
Escolinha de Ginástica Artística .....	14
Antropologia dos rituais e espiritualidades indígenas .....	14
Vivenciando a capoeira angola .....	14
I Campeonato de Rolimã da UFMT Totalmente Amador .....	15
Conhecendo a minha cidade .....	15



<b>Titulo</b>	<b>Oficinas de expressão corporal: teatro, música e dança</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>ICHS/CUR</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Elni Elisa Willms - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	As Oficinas de Expressão Corporal inserem-se no conjunto de atividades do Programa de Implantação do Laboratório Especial de Ludicidade no Campus Universitário de Rondonópolis. As oficinas de Teatro, Música e Dança serão oferecidas com o objetivo de trabalhar e desenvolver a expressão corporal das crianças, permitindo assim o desenvolvimento integral de sua personalidade através de atividades que permitam o movimento, a criatividade e a sensibilidade na percepção de si e do outro. Dessa forma contribui para o desenvolvimento de sua subjetividade e da sua identidade pessoal e social. A presença das professoras acompanhando as crianças e as atividades permite uma conexão entre a universidade e a escola, numa perspectiva de educação continuada. Além disso, o envolvimento de alunas do Curso de Pedagogia, sob a forma de monitoria, permite a interlocução teoria e prática.

<b>Titulo</b>	<b>Exposição Artefatos indígenas e regionais SIRIEMA</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>ICHS/CUR</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Paulo Augusto Mário Isaac - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Exposição itinerante de artefatos dos índios Bóe-Bororo, de outras sociedades indígenas e da população regional, material histórico iconográfico, mapas, produtos artesanais típicos e material didático acerca do assunto. O público alvo são os estudantes e as pessoas interessadas nas questões culturais e étnicas. O programa tem por objetivos: 1) Preservar e ampliar um acervo de patrimônio histórico e cultural sobre os Bororo e colonizadores da região; 2) Manter um espaço público de divulgação da cultura indígena, da formação histórica do município de Rondonópolis e de seus principais personagens. 3) Envolver estudantes do curso de história da UFMT em trabalhos com a comunidade, ampliando seus conhecimentos e treinando-os para socializar seus saberes. 4) Levar a produção do conhecimento da academia para junto da população. A organização e preservação do material é feita pelo coordenador e estudantes do curso de História. Resultados esperados: a) 1 exposição de uma semana, mensal, sendo 12 ao final de um ano, para um público de 1.000 pessoas por evento. b) exposições em escolas e outras instituições. c) ampliação do acervo e preservação do existente; d) envolvimento de estudantes da UFMT e de professores de rede pública de ensino da região sul do Estado de MT.

<b>Titulo</b>	<b>Programa de Implantação do Laboratório Especial de Ludicidade no Campus Universitário de Rondonópolis/UFMT</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>ICHS/CUR</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Raquel Gonçalves Salgado - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	Este Programa visa implantar no Campus Universitário de Rondonópolis (CUR), da Universidade Federal de Mato Grosso, o Laboratório Especial de Ludicidade, também denominado de brinquedoteca, com o objetivo principal de proporcionar às crianças residentes nos bairros localizados nas imediações da Universidade um espaço de produção da cultura infantil e da realização de práticas educativas que envolvam processos de desenvolvimento e aprendizagem, constituídos nas relações entre crianças e adultos e entre crianças de diversas faixas etárias. Trata-se de uma iniciativa que está diretamente vinculada à implementação de uma política pública voltada para a infância e para um direito inalienável da criança, que é o direito de brincar, atividade esta que assume relevância no processo de constituição da sua subjetividade, no que tange à construção de valores, conhecimentos e relações sociais e afetivas. Em suma, o Laboratório, ao se definir como espaço voltado para a produção cultural da infância, visa implementar ações destinadas à afirmação da criança como cidadã.
----------------	---

<b>Título</b>	<b>Conjunto de Violões do Departamento de Artes</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IL</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Teresinha Rodrigues Prada Soares - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Reapresentação do Projeto Conjunto de Violões de 2007, no qual obtivemos 9 (nove) bolsas. Trata-se de um projeto que repercutiu no meio acadêmico, trazendo oportunidade de ampliação cultural para o público que assistiu ao Conjunto, além de uma experiência preparatória na área profissional para os estudantes que tocaram no Conjunto. Como ação social, o projeto Conjunto de Violões atingiu suas metas de envolvimento com a comunidade ao apresentar-se em eventos no Hospital Julio Muller e no '24 horas de cultura UFMT'

<b>Título</b>	<b>Orquestra de Câmara do Departamento de Artes</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IL</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Anderson Rocha - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Reapresentação do Projeto Orquestra de Câmara do Departamento de Artes visando a continuidade das atividades de formação de jovens instrumentistas, regentes e compositores, além da formação de público na área de música erudita.

<b>Título</b>	<b>Coral Infanto-Juvenil da UFMT</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>CULTURA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Dorit Kolling - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	- O projeto "Coral Infanto-Juvenil da UFMT", criado em 1999, nasceu com o objetivo de oportunizar às crianças e pré-adolescentes uma vivência artístico-musical por meio da experiência do canto coletivo, desenvolvendo a capacidade de explorar vários tipos

<b>Título</b>	<b>CULTURARTE</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IUNIAraguaia</b>

<b>Coordenador:</b>	<b>Águeda Aparecida da Cruz Borges - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O Projeto CULTURARTE nasceu em 2003 e vem criando uma prática costumeira no IUniAraguaia. Assim, buscamos a possibilidade de imprimir na história uma marca que ficará na memória daqueles que por ventura participem do processo de vivência cultural, nesse caso o CULTURARTE, que propomos no intuito de atingir alguns objetivos que apresentaremos posteriormente. Pensando nisso, esse Projeto salienta a importância em construir um espaço onde os acadêmicos possam se manifestar, interagir, socializar suas produções artísticas, científicas, tecnológicas bem como criar um momento de entretenimento nos intervalos das aulas ministradas no Instituto. Essa proposta extensionista, que contempla e subsidia momentos de cultura e ciência propõe também buscar uma maior integração entre os acadêmicos dos diversos cursos do IUniAraguaia e comunidade em geral. Considerando a justificativa apresentada e avaliação positiva do trabalho que já se realizou durante 4 anos, decidimos dar continuidade ao trabalho.

<b>Título</b>	<b>Banco de Partituras: Digitalização e Catalogação</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>CULTURA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Dorit Kolling - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	- O Coral UFMT possui hoje aproximadamente 2.000 títulos de partituras de música coral, sendo fonte de consulta e pesquisa para vários grupos vocais e corais, regentes e estudantes de música de Cuiabá e, por vezes, do Estado de Mato Grosso e Brasil; - Es

<b>Título</b>	<b>Projeto de extensão- Divulgação do acervo documental do NDHOC</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>ICHS/CUR</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Laci Maria Araujo Alves - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	A proposta é divulgar o Acervo Documental do NDHOC- Núcleo de Documentação Histórica Otávio Canavarros, oficialmente reconhecido pela UFMT, mas ainda pouco conhecido pelos pesquisadores e pela comunidade em geral.

<b>Título</b>	<b>Coral Canto Maior</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IUNI Araguaia</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Gláucia Margareth Rocha Olivieri - Técnico Administrativo</b>

<b>Resumo:</b>	<p>Coral Canto Maior - projeto de extensão desenvolvido no período de 2001 a 2002. O projeto inicialmente destinado à pessoas da terceira idade beneficiou diretamente a comunidade priorizando a democratização do conhecimento musical e valorizando a experiência e a cultura popular. O Coral Canto Maior representou o Estado de Mato Grosso, no Encontro Nacional de Corais, na cidade de Anapólis - GO, ocasião em que recebeu da Assembléia Legislativa do Estado de Mato Grosso, uma moção de aplausos. A retomada das atividades do Coral Canto Maior aponta para um rumo demarcado fortemente na educação musical, na musicalização do indivíduo, colaborando no seu desenvolvimento musical, constituindo, através do encantamento que a música proporciona, um mundo mais feliz e humanizado. Devido à grande procura, decidiu-se, em 2008, ampliar as ações do coral permitindo também a participação de pessoas da comunidade não pertencentes ao grupo da terceira idade.</p>
----------------	---

<b>Título</b>	<b>Digitalização do acervo de filmes do cineclube coxiponés</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>CULTURA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Moacir Francisco de Santana Barros - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	<p>O Cineclube Coxiponés possui um acervo de mais de 700 filmes em formato VHS que servem de fonte de pesquisa para a comunidade universitária, e também, extra-campus, como as escolas públicas do ensino fundamental e médio. Além de fonte de consulta, o CC Coxiponés atua como fomentador do audiovisual no Estado exibindo filmes e proporcionando a discussão sobre as produções nacionais e estrangeiras.</p>

<b>Título</b>	<b>Seminário do Jubileu: A Igreja Católica em Mato Grosso e os Cem anos da Arquidiocese de Cuiabá</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>ICHS</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Adenir Peraro - Docente</b>



<b>Resumo:</b>	<p>A Comemoração do Jubileu de Cem Anos da Arquidiocese de Cuiabá ocorrerá no ano de 2010 e como parte dos preparativos para a comemoração, algumas comissões de trabalho foram criadas para desencadear o processo da organização e estruturação do referido evento. A Comissão Histórica - composta por historiadores e pesquisadores da área -, encontra-se desenvolvendo atividades pertinentes a preparação do evento comemorativo, a partir do importante levantamento dos bens materiais e imateriais da Igreja Católica em Mato Grosso. Mantém-se também estudos e contatos para a participação de outros profissionais envolvidos com as temáticas da igreja. Na UFMT integram a referida Comissão Histórica pesquisadores e historiadores de vários departamentos, a exemplo do departamento de História e Departamento de Serviço Social. Em comemoração ao Centenário da Arquidiocese de Cuiabá que ocorrerá em 2010, o presente Seminário procura reunir, a partir de uma perspectiva interdisciplinar, estudiosos leigos e religiosos da Cúria Metropolitana de Cuiabá, da Universidade Federal de Mato Grosso através do Departamento de História e de seu Mestrado em História, da Editora da Universidade e Núcleo de Documentação Informação Histórica Regional com vistas a reflexão sobre a trajetória da dessa Instituição ao longo dos séculos XVIII ao XXI.</p>
----------------	--

<b>Título</b>	<b>Cursos de Música e Artes Visuais Para os Professores da Rede Estadual de Educação (SEDUC/MT)</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>CULTURA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Silbene Correa Perassolo da Silva - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	<p>A Escola de Artes foi fundada em 2003 com o objetivo de oferecer cursos de extensão sobre as diversas linguagens da arte. De lá para cá, aproximadamente 400 alunos passaram por nossas salas de aula. Um fato marcante para a Escola foi a celebração do Convênio de Cooperação Técnica com a Secretaria de Estado de Educação (Seduc-MT/QualiVida), pelo qual foram ofertadas gratuitamente 120 vagas para os professores da rede estadual de educação. O presente projeto foi especialmente desenvolvido para este público e visando sensibilizar, estimular, desenvolver o potencial artístico-criativo através de cursos de Artes e Música oferecidos pela Escola de Artes. Este projeto pretende também promover uma interação entre os professores que atuam em sala de aula com a universidade para que metas sejam atingidas principalmente no que tange à transformações e formação de futuros multiplicadores, pois acreditamos que este projeto vai contribuir na melhoria de qualidade de vida dos nosso professores e dentre os beneficiários deste projeto serão os alunos da rede pública estadual de educação.</p>

<b>Título</b>	<b>Implantação do Núcleo Experimental de Teatro da UFMT</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>CULTURA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Silbene Correa Perassolo da Silva - Técnico Administrativo</b>

<b>Resumo:</b>	Devido ao sucesso do primeiro curso de extensão “A Arte de Fazer Teatro” realizado pela Coordenação de Cultura/UFMT - Escolas de Artes, em 2007, o qual se cumpriu, com competência, todo cronograma planejado, teve grande procura para as vagas e resultado da criação de uma Cia Teatral, formada pelos ex-alunos. Esta nova proposta pretende “A Implementação do Núcleo Experimental de Teatro da UFMT”. O teatro, além de desenvolver a criatividade e sensibilidade, ensina ter disciplina, responsabilidade e comprometimento, seja na criação coletiva de uma cena, seja no desenvolvimento de um espetáculo. Este projeto evidencia o propósito institucional de valorizar e estimular o gosto pelo teatro e a sua prática. Traduz, igualmente, a expectativa da administração superior da UFMT de viabilizar a existência de um grupo de teatro próprio que já nasce como um instigador da reflexão de questões prementes da sociedade, por meio da criativa, contumaz e divertida linguagem das artes cênicas.
----------------	--

<b>Título</b>	<b>I Torneio InterCURsos de Futsal 2008</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>ICEN/CUR</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Aristides José da Silva Junior - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O esporte é, reconhecidamente, um instrumento de inclusão e integração. Entendemos também que é através do esporte que os universitários terão a oportunidade de ter uma maior integração acadêmica e social. O objetivo é integrar os jovens ao esporte de uma maneira muito mais eficiente e duradoura, tanto para a sociedade quanto para o Estado. Os Jogos Universitários CUR/2008 culminam no esforço de várias, que lutam para a maior integração da comunidade acadêmica buscando a reestruturação de eventos como este que para os participantes proporciona a integração, cooperação e união. Através do I Torneio InterCURsos poderemos ver diversos alunos de vários cursos trabalhando em conjunto. Mesmo aqueles que não irão jogar auxiliaram suas equipes desde a inscrição no evento até os minutos que antecedem a entrada dos mesmos em quadra e, quando estiverem jogando ainda estarão ali torcendo pelos companheiros que levaram o nome de seu curso. O “Iº Torneio InterCURsos de Futsal UFMT 2008” tem como objetivo envolver todos acadêmicos da instituição CUR/UFMT, em torno de um campeonato no qual cada aluno será representado pela equipe de seu curso.

<b>Título</b>	<b>Documentário sobre a construção da casa Bakairi</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>FAET</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>José Afonso Botura Portocarrero - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Durante as comemorações da semana do índio da UFMT, em Cuiabá, será apresentada a construção de uma casa tradicional da etnia Bakairi. O próprios índios trarão o material e farão a execução desta casa, Ātã, na sua língua. O projeto pretende fazer o registro desta construção através de imagens de vídeo a serem captadas por equipe da TV Universitária e que passarão a integrar o acervo do Núcleo de Estudos e Pesquisas Tecnoíndia.

<b>Título</b>	<b>DOCUMENTÁRIO: Estudos Práticos e Teóricos</b>
---------------	--

<b>Unidade Geral</b>	<b>CULTURA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Silbene Correa Perassolo da Silva - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	A Escola de Artes oferece esta proposta como forma de incentivar a produção de documentários autorais e institucionais, fomentando assim o mercado do audiovisual em nosso estado. O curso será oferecido para alunos e profissionais de comunicação e artes e pessoas interessadas em audiovisual, que terão a oportunidade de conhecer o método de realização de documentários desenvolvido pela cineasta Bárbara Fontes.

<b>Título</b>	<b>Projeto Unidança</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>FEF</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Eliane Souza Oliveira dos Santos - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O projeto Unidança tem como uma das finalidades o aprofundamento do estudo teórico da dança baseando-se no conhecimento dessa linguagem dentro das propostas de Rudolf Laban e Klauss Viana, grandes nomes conhecidos na área de corpo e consciência corporal. O projeto se propõe, através desse estudo, à integração dos diversos estilos de dança (clássica, moderna, salão, etc. ) partindo da experimentação dos pressupostos teóricos abordados, promovendo a preparação do corpo para a expressividade do gesto, cuidando da estética, da performance e da construção do indivíduo. Pretende, ainda, estruturar um Grupo de Dança representativo dentro da UFMT através desses princípios, a fim de ser mais participativo e atuante dentro da Instituição e no cenário artístico e sócio-cultural.

<b>Título</b>	<b>Programa Conheça o escritor</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IUNIAraguaia</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Glauca Margareth Rocha Olivieri - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	A cada momento a literatura se transforma e, para acompanharmos essa evolução, é necessário que conheçamos o escritor e sua obra, propiciando uma completa interação entre obra-leitor. Esse encontro será a forma mais viável de desmistificarmos a idéia de que há uma distância, insuperável, entre escritor e leitor e, ao mesmo tempo, proporcionará uma troca salutar de experiências. a Internet possibilitou o acesso rápido à informação, permitindo a difusão instantânea de dados, no entanto, mesmo com a pesquisa on-line, a facilidade de em poucos minutos poder estar interligado com vários pontos do planeta, o leitor parece perdido nesse turbilhão de informações. Os leitores, até mesmo os iniciantes consideram difícil a leitura tradicional (livro) e preferem as facilidades da pesquisa na internet, onde facilmente se localiza o resumo do livro desejado, sem estabelecer nenhum questionamento sobre a veracidade do conteúdo que estão baixando. Os livros estão sendo relegados a segundo plano, o doce prazer da leitura esta sendo esquecido é preciso despertar novamente o interesse pela leitura.

<b>Título</b>	<b>3ª Bienal de Música Contemporânea Brasileira de Mato Grosso</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IL</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Teresinha Rodrigues Prada Soares - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	A 3.a Bienal de Música Contemporânea Brasileira de Mato Grosso é um evento que reúne ciclo de palestras e concertos. O tema central da Bienal é a música erudita feita nos dias de hoje. Nas palestras, são fornecidas informações ao público sobre o que há de mais atual na composição musical, inclusive o uso de novas tecnologias, e à noite o público pode conferir essas inovações durante os concertos.
----------------	---

<b>Título</b>	<b>Noites Culturais</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IUNMAT</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Tiago dos Santos Branco - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Difusão de elementos culturais de grupos e etnias diversas (pelos seus próprios agentes), através de eventos periódicos (semanais) através da manifestação artística/típica de cada participante, sendo estas: musicais, plásticas, artesanais, cênicas, ou ainda, necessárias à expressão das mesmas. Ocorrendo nos intervalos das aulas, todas as sexta-feira, nas dependências do câmpus universitário de Sinop (UFMT)

<b>Título</b>	<b>Recital de Música de Câmara - piano e violino - peças breves e intimistas</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IL</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Ney Alves de Arruda - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Trata-se de Recital de Música de Câmara - Piano & Violino - 'Peças Breves e intimistas'. Os músicos se propõe a realizar um recital com obras de Ravel, Shostakovich, Fritz Kreisler, José Eduardo Gramani, Prokofiev, Francisco Mignone.

<b>Título</b>	<b>A arte de contar história</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IE</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Talal Dib - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Esse curso tem por objetivo, a partir do estudo dos conceitos e princípios fundamentais da Educação Infantil, possibilitar aos alunos o desenvolvimento de técnicas e materiais que facilitarão o ensino e aprendizagem de crianças no tocante a Literatura Infantil. Bem como fundamentos da arte de contar histórias (o corpo e a voz), narração (narrador(a) e ouvinte) e tentar despertar a imaginação e a criatividade através de apetrechos (fantoques de pano e massa de biscuit) no momento de desenvolver a contação de histórias da literatura mundial e local visando assim, desenvolver na criança o hábito de ler. Sendo importante primeiramente conhecer as estrutura que compõe a narrativa e técnicas de contação de historiais. Tendo como objetivos específicos: a) Valorizar os conhecimentos que os alunos já possuem; b) Ensinar técnicas de expressões corporais na arte de contar histórias; c) Incentivar as formas de expressões culturais e confecção de materiais pedagógicos que serão utilizados na Educação Infantil; d) Trabalhar com material alternativo na Educação Infantil, como por exemplo: o biscuit; e) Incentivar o hábito da leitura nas crianças; f) Despertar nos discentes o desejo de ter um enxoval pedagógico para melhor desenvolverem suas atividades com as crianças;

<b>Título</b>	<b>Sarau: O Sentimento do Mundo</b>
---------------	-------------------------------------

<b>Unidade Geral</b>	<b>IL</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Keilla Josielly Borges - Discente</b>
<b>Resumo:</b>	O presente projeto trata-se de um evento cultural dividido em duas etapas no decorrer do ano letivo de 2008, que tem por objetivo incentivar, promover, integrar e favorecer as artes em suas variadas manifestações dentro da Universidade, enaltecendo o potencial da linguagem artística, independente da publicidade e demais fins puramente comerciais. O foco do projeto é a arte literária, com a qual, será composto um cenário com poesias visuais, recitações de poesias, exposições de curtas-metragens, exposições de telas, apresentações teatrais e musicais.

<b>Título</b>	<b>3º Painel de Regência Coral de Mato Grosso</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>CULTURA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Dorit Kolling - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O 3º Painel de Regência Coral de Mato Grosso é uma iniciativa do Coral UFMT que visa promover o desenvolvimento artístico-cultural em nossa cidade e estado, oferecendo diversos cursos, oficinas e laboratórios, com o objetivo de permitir a reciclagem e o desenvolvimento do Canto Coral e da Música Vocal em Mato Grosso.

<b>Título</b>	<b>Difusão Cultural</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>ICHS/CUR</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Sílvia de Fátima Pilegi Rodrigues - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O módulo III – Difusão Cultural - refere-se ao 3º semestre do Programa Universidade Aberta à Terceira Idade, destinado a pessoas com idade igual ou superior a 45 anos, de ambos os sexos, sem distinção de condição econômica, raça, credo ou cor. O tema central é 'Perspectivas histórico-culturais para a 3ª idade no século XXI' e objetiva discutir questões atinentes ao panorama histórico, político, econômico e geográfico do Brasil, Mato Grosso e de Rondonópolis, focando principalmente nas perspectivas para a 3ª idade no século XXI. Assim, as palestras proferidas por professores da UFMT, servidores públicos do município, parceiros do NEATI e profissionais liberais são abrangentes procurando, de forma simples e acessível, situar o aluno no contexto em que vive para que ele possa refletir sobre as políticas públicas voltadas direta e indiretamente à pessoa idosa. Além das palestras, são oportunizadas atividades para melhorar o condicionamento físico, a respiração, meditação, concentração, dentre outros benefícios à saúde do corpo e da mente. Em parceria com outras entidades, o Núcleo oportuniza a participação em projetos externos à UFMT.

<b>Título</b>	<b>CARMINA BURANA - Concerto de Abertura do 3º Painel de Regência Coral de Mato Grosso</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>CULTURA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Dorit Kolling - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	A presente proposta pretende reunir 03 grupos musicais de duas Instituições de Ensino Superior - Coral UFMT Coro Infante-Juvenil da UFMT, Orquestra Sinfônica da UFMT (UFMT) e Coral UFMS (UFMS), além do grupo independente Praticutucá para, em conjunto, ler, preparar e apresentar uma obra importante da literatura musical mundial, a Cantata Profana 'CARMINA BURANA' do compositor alemão Carl Orff, escrita para coro, solistas e percussão. O concerto que marcará também a abertura do 3º Painel de Regência Coral de Mato Grosso, ocorrerá no dia 03 de agosto de 2008, no Teatro Universitário da UFMT.
----------------	--

<b>Título</b>	<b>Escolinha de Ginástica Artística</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>FEF</b>
<b>Coordenador:</b>	<b><u>Milton de Abreu - Docente</u></b>
<b>Resumo:</b>	A Escolinha de Ginástica Artística possui como principal objetivo estimular crianças e adolescentes, nesse mundo fascinante, oportunizando o crescimento afetivo, social, motor e psicológico de uma forma simples e prazerosa. A Ginástica Artística proporcionará aos alunos uma ampla vivência de movimentos, desenvolvendo a lateralidade, o equilíbrio, a força, a coordenação, o ritmo e a flexibilidade, entre outras capacidades físicas. Também desenvolvem a sociabilização, a disciplina, a auto-estima. Destacando assim, a sua relevância no âmbito da comunidade de Cuiabá e Vázea Grande. Para a equipe executora, o projeto tem como objetivo principal a difusão de conhecimentos, descoberta de novas linhas de pesquisa.

<b>Título</b>	<b>Antropologia dos rituais e espiritualidades indígenas.</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>ICHS</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Fatima Roberto Machado - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O curso de extensão pretende abrir um espaço alternativo de debate intelectual no Museu Rondon, órgão de Departamento de Antropologia, fornecendo aos estudantes e à comunidade extra-acadêmica um instrumental antropológico clássico para refletir acerca do universo sociocultural dos rituais, de modo amplo, e das manifestações magico-religiosas dos povos indígenas em especial, estimulando o conhecimento em torno da diversidade das espiritualidades no Brasil.

<b>Título</b>	<b>Vivenciando a capoeira angola</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IUNIAraguaia</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Gilberto Alexandre Soares Goulart - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	<p>A capoeira vem se fortalecendo nas últimas décadas como um instrumento de aprendizagem e educação dentro dos principais meios de cultura e instituições de ensino. No passado, marginalizada não podia ser praticada em público, entretanto, com a evolução da sociedade brasileira, a mesma passa a ser um meio de conjunção de saberes, por onde muitos professores, educadores e pesquisadores começam a tecer inúmeras teses a respeito da forma com que a mesma pode auxiliar nossa sociedade atual, tanto culturalmente falando, como educacionalmente. Sendo assim, apresentamos o presente projeto com alguns objetivos bem traçados. Ojetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliar o processo de formação cultural do indivíduo;</li> <li>• Enriquecer a forma de pensamento dos participantes, através do conhecimento básico de sua própria cultura;</li> <li>• Propiciar ao indivíduo formas de autoconhecimento, através da musicalidade, da confecção de instrumentos e da coordenação motora;</li> <li>• Tornar o ambiente universitário mais agradável e favorável para novas discussões e práticas culturais.</li> </ul> <p>A capoeira , pode exercer não só um papel potencializador e integrador entre as culturas e etnias, facultando momentos de lazer e entretenimento, desenvolvendo competências no indivíduo, facilitando a manutenção da saúde psicofísica (integração harmônica mente-corpo), capacidade artística (enquanto componente de artes marciais) e filosofia (cultura ética).</p>
----------------	--

<b>Título</b>	<b>I Campeonato de Rolimã da UFMT Totalmente Amador</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>FEF</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Hildebrando da Silva Daltro Junior - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	O evento será realizado em um único dia, composto de uma parte competitiva e de outra para a execução da oficina. O público alvo será a comunidade interna e externa da UFMT e tentará resgatar uma tradição antiga da sociedade, orientando a maneira segura de praticar o rolimã.

<b>Título</b>	<b>Conhecendo a minha cidade</b>
<b>Unidade Geral</b>	<b>IUNIAraguaia</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Eliel Ferreira da Silva - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	<p>Parece haver um consenso geral que a socialização da juventude necessita de muitas informações da história e descrição do seu ambiente. A história dos municípios do Médio Araguaia pode ser contada por elementos que dela participaram e ainda estão vivos. Por intermédio deste programa pretende-se auxiliar os professores de História e Geografia do ensino fundamental das redes municipais e estaduais de ensino a melhorar e ilustrar suas aulas no que se refere a História e a ocupação geográfica local. Procura-se a contribuição de pessoas e materiais para reviver os fatos que dão forma a região na atualidade.</p>