

**PROJETOS DE EXTENSÃO - UFMT**



**ÁREA TEMÁTICA, COMUNICAÇÃO 2009**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO**

**Reitora**

**Profa. Dra. Maria Lúcia Cavalli Neder**

**Vice-Reitor**

**Prof. Dr. João Carlos de Souza Maia**

**PRÓ-REITORIA CULTURA, EXTENSÃO E VIVÊNCIA**

**Pró-Reitor de Cultura, Extensão e Vivência**

**Fabricio Carvalho**

**Coordenação de Extensão**

**Vera Lúcia Bertoline**

**Supervisão de Extensão**

**Sandra Jung de Mattos**

**Equipe de apoio Extensão**

**Roberto Tadeu Fernandes de Figueiredo**

**João Batista Vieira Neto**

**Colaboradores de Extensão**

**João Antônio Macedo Mangabeira**

**Edilson Freire Rodrigues Junior**

**Gleicielly Leite Vieira da Silva**

## Sumário

Interatividade e mídias digitais, audiovisuais e sonoras.....	5
Fazer Poesia - Construir História (Cópia) 15-02-2009 .....	5
Conhecendo o potencial das frutas do Cerrado.....	5
COMPARAÇÃO SISTEMÁTICA DAS LÍNGUAS PORTUGUESA/XAVANTE.....	5
Introdução a uma Leitura Criativa e Crítica dos Meios de Comunicação Social (Cópia) 16-01-2009.....	6
Intruducão à Pesquisa Qualitativa (Cópia) 16-01-2009 .....	6
Portal Comunicação, Infância e Juventude (Cópia) 28-02-2009 .....	6
Jornal da UFMT Online .....	7
Com Vivênci@ .....	7
Jornal da UFMT .....	7
WEB SITE SIRIEMA.....	7
JorOnline: Jornal Laboratório Digital dos alunos de comunicação social da UFMT.....	8
Revista Acadêmica de Linguagens .....	8
Curso de apresentação de programas de TV .....	8
Programa TVU Notícias .....	8
Programa de Comunicação Institucional da Universidade Federal de Mato Grosso.....	9
Edição TVU .....	9
Programa de TV (minuto TV).....	9
Interprogramas .....	9
Conheça a UFMT .....	10
AGÊNCIA LABORATÓRIO – NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA.....	10
Produção e Edição do Jornal Neco (Cópia) 20-02-2009.....	10
Canto Orfeônico: O Coral como prática oral em Língua Inglesa .....	10
Ciclo de Estudos em Comunicação Científica.....	11
A reforma ortográfica: como fica a nossa ortografia? .....	11
A Comunicação como um Processo de Intercâmbio Linguístico: Português/Espanhol.....	11
Comunicação, Infância e Juventude (Cópia) 27-04-2009.....	11
Produção de texto 2009/1 .....	12
Criação do Video Institucional do Campus Universitário do Araguaia/UFMT .....	12
Revista Borboletas .....	12
Modelo de produto híbrido para comunicação digital on-line: execução de projeto para produção colaborativa e coletiva de conhecimento.....	13
Produção de Vídeos com Aparelho Celular: uma experiência de linguagem audiovisual .....	13

Reativação do Jornal do Centro Acadêmico XIII de Abril da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Federal de Mato Grosso.....	13
Introdução à língua alemã.....	14
A comunicação como meio de interação com a sociedade .....	14
SEMANA DA COMUNICAÇÃO UFMT .....	14
Oficinas Experimentais de Audiovisual .....	15
8a.MOSTRA NACIONAL DE VIDEO UNIVERSITÁRIO.....	15
Dia Nacional do Cerrado: II Encontro no Vale do Araguaia .....	15
Produção de Texto 2009/2.....	16
Comunicando com Estudantes.....	16
Programa Agora Quando! (Cópia) 27-08-2009 .....	16
Revista Panorâmica - versão online .....	16
II Ciclo de Debates: Comunicação, Infância e Juventude (Cópia) 30-11-2009 .....	17

<b>Título:</b>	Interatividade e mídias digitais, audiovisuais e sonoras
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Andrea Ferraz Fernandez - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Este projeto utiliza as linguagens das mídias digitais, audiovisuais e sonoras para democratizar conhecimentos à partir da realização de produtos informativos e sua disseminação em redes interativas de mídias digitais, especificamente na RedeIFES. Coordenada pelo Ministério da Educação na TV Brasil a RedeIFES é uma ferramenta que possibilita a construção coletiva de projetos e o aproveitamento de programas sonoros e audiovisuais, na íntegra ou parcialmente. O projeto aqui exposto pretende disponibilizar para a RedeIFES os materiais multimídia produzidos na UFMT, promovendo a Instituição e a cultura regional em nível nacional. Incluir-nos na RedeIFES significa participar ativamente na construção coletiva de conhecimentos e nos seguintes propósitos: pesquisa dos modelos de compactação de vídeo adequados ao tráfego em infovia; desenvolvimento de protótipos para intercâmbio multimídia; implantação de um sistema digital de permuta para programas de rádio e TV das IFES; interligação às IFES em uma rede de busca e permuta de programas para rádio e TV; agregar-se às demais Universidades Públicas brasileiras em uma rede pública nacional de rádio e TV; participar da distribuição de aplicativos web/multimídia, participar do desenvolvimento da agência virtual de notícias das IFES; e auxiliar no fomento da criação de novas rádios e TVs nas universidades públicas.

<b>Título:</b>	Fazer Poesia - Construir História (Cópia) 15-02-2009
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Aclyse de Mattos - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Incentivar a produção da escrita e leitura de poesia entre crianças e adolescentes, com o objetivo de ampliar o espectro de capacidades significativas dos mesmos, as possibilidades lingüísticas e de inserção social e cultural, além de contribuir para o auto-conhecimento e a troca de valores e percepções de mundo.

<b>Título:</b>	Conhecendo o potencial das frutas do Cerrado
<b>Unidade Geral:</b>	IUNIAraguaia
<b>Coordenador:</b>	<b>Glauco Vieira de Oliveira - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Este trabalho tem como objetivo complementar as atividades de distribuição de mudas, já exercidas pelo Instituto Araguaia Verde, através de palestras informativas sobre as alternativas de rendas com o uso sustentável do cerrado nativo, focalizando o agroextrativismo de espécies frutíferas.

<b>Título:</b>	COMPARAÇÃO SISTEMÁTICA DAS LÍNGUAS PORTUGUESA/XAVANTE
<b>Unidade Geral:</b>	IUNIAraguaia
<b>Coordenador:</b>	<b>Marly Augusta Lopes de Magalhaes - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	O projeto busca estimular questionamentos necessários e recentes sobre os processos de inclusão do aluno indígena nas escolas públicas urbanas. Como vivem esses alunos? Como são vistos pela comunidade não índia? O professor não índio está preparado para entender a cultura e o modo de vida dos alunos indígenas? Muitos desses questionamentos ainda aguardam respostas satisfatórias e definitivas por parte da sociedade envolvente. Esse curso funcionará como eixo motivador e esclarecedor dessas questões que de alguma forma, ainda permanecem obscuras. Não se trata de promover “mais um” entre tantos cursos, mas de oportunizar debates sobre a aprendizagem da L2, tema relacionado com as práticas de ensino em escolas urbanas, e que não tem recebido a merecida atenção, tanto nas “semanas pedagógicas” como em debates e estudos por não reunir pessoas com experiências suficientes na área, ou muitas vezes, por se tratar de assunto muito complexo e muito amplo, não conseguem aprofundar nas questões cruciais relacionadas às línguas indígenas.
----------------	--

<b>Título:</b>	Introdução a uma Leitura Criativa e Crítica dos Meios de Comunicação Social (Cópia) 16-01-2009
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	Benedito Dielcio Moreira - Docente
<b>Resumo:</b>	Com este curso de aperfeiçoamento sobre as diferentes mídias, suas linguagens, e o sistema que orienta as escolhas que são feitas entre aquilo que vai ser ou não divulgado, busca-se contribuir para a constituição de uma relação propositiva entre os professores e alunos e os conteúdos midiáticos. Discutir e encontrar formas criativas de utilização dos meios de comunicação em sala de aula, bem como o desenvolvimento de uma leitura crítica dos conteúdos constitui a base para o aprofundamento de questões teóricas e metodológicas relacionadas à presença do sistema midiático no espaço escolar e no universo de saberes dos professores e alunos.

<b>Título:</b>	Intruducão à Pesquisa Qualitativa (Cópia) 16-01-2009
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Benedito Dielcio Moreira - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O Núcleo de Estudos Comunicação, Infância e Juventude tem entre os seus principais propósitos desenvolver projetos de pesquisas e estabelecer parcerias de pesquisas com outros núcleos da Universidade ou mesmo com instituições externas. Considerando a importância da pesquisa qualitativa, sua história, fundamentos e sua relevância na construção de um conhecimento, estamos propondo a realização de um curso introdutório, com 48 horas/aula de duração. Com a participação neste curso, os integrantes do Núcleo e outros alunos interessados poderão participar mais ativamente nas decisões sobre as propostas de pesquisa do Núcleo e de seus parceiros.

<b>Título:</b>	Portal Comunicação, Infância e Juventude (Cópia) 28-02-2009
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Janaina Cristina Marques Capobianco - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	A criação do portal Comunicação, Infância e Juventude é de fundamental relevância para a divulgação dos trabalhos desenvolvidos pelo programa de extensão, na publicação das produções acadêmicas, no contato com a comunidade acadêmica e com a sociedade em geral. Com a interação e integração proporcionada pelo portal, espera-se uma comunicação eficiente, que contribuirá para a produção do conhecimento e proposição de novas ações sociais. O meio online permitirá, ainda, o registro da história e da produção do Programa, no arquivamento de sua memória.
----------------	--

<b>Título:</b>	Jornal da UFMT Online
<b>Unidade Geral:</b>	<b>REITORIA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	Trata-se do novo projeto editorial do Jornal da UFMT, com maior número de páginas; conteúdo mais diversificado e novo layout, de acordo com a identidade visual a ser adotada pela Instituição, ora em desenvolvimento.

<b>Título:</b>	Com Vivênci@
<b>Unidade Geral:</b>	<b>REITORIA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	Trata-se do primeiro veículo direcionado aos servidores docentes e técnicos da UFMT, com vistas à melhoria da comunicação interna, circulando no meio desse público informações qualificadas de temas de seu interesse e da Instituição.

<b>Título:</b>	Jornal da UFMT
<b>Unidade Geral:</b>	<b>REITORIA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	Trata-se do novo projeto editorial do Jornal da UFMT, com maior número de páginas; conteúdo mais diversificado e novo lay-out, de acordo com a identidade visual a ser adotada pela Instituição, ora em desenvolvimento.

<b>Título:</b>	WEB SITE SIRIEMA
<b>Unidade Geral:</b>	<b>ICHS/CUR</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Paulo Augusto Mário Isaac - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	Trata-se de um site com a publicação de toda a produção científica dos membros do Grupo de Pesquisa SIRIEMA - Sociedades Indígenas e Regionais - Identidade e Meio Ambiente. Além disso, informações básicas dos modos de existir de sociedades indígenas, com destaque para os Bóe-Bororo, uma etnia que vive na região sul de Mato Grosso. Também serão publicadas notícias diárias a respeito dos povos indígenas da região e das atividades da Equipe que compõe o Programa Centro de Informações SIRIEMA. O web site é relevante porque é um espaço de livre e fácil acesso para pesquisas científicas e de trabalhos escolares, além de conhecimentos a respeito de sociedades diferenciadas. No site também serão mostrados artefatos indígenas produzidos pelos índios, o que permite ao internauta conhecer a produção cultural das sociedades indígenas trabalhadas pelos pesquisadores da UFMT - Campus Universitário de Rondonópolis que trabalham com etnias da região.
----------------	--

<b>Título:</b>	JorOnline: Jornal Laboratório Digital dos alunos de comunicação social da UFMT
<b>Unidade Geral:</b>	<b>IL</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Janaina Cristina Marques Capobianco - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Manter um site de notícias como forma de articular a teoria trabalhada na disciplina de Jornalismo Online à prática da produção de textos jornalísticos para esta nova mídia. Deste modo, após a conclusão da parte teórica da disciplina, os alunos passam a vivenciar todas as etapas do fazer jornalístico para a internet, além de exercer todas as funções do processo de produção como repórter, editor, diretor de redação, etc

<b>Título:</b>	Revista Acadêmica de Linguagens
<b>Unidade Geral:</b>	<b>IL</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Rosa Petroni - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Através da observação e análise da vivência acadêmica do Curso de Graduação em Letras, do Instituto de Linguagens (IL) da UFMT, notou-se a ausência de uma publicação que divulgue o trabalho científico e as criações lingüístico/literárias dos alunos de graduação. Dessa forma, reuniu-se um grupo de graduandos do Curso de Letras/IL/UFMT, no ano de 2008, que resolveu produzir uma Revista, de cunho científico/cultural, destinada à publicação de trabalhos inéditos, científicos e/ou artigos sobre o estado da arte (pesquisa bibliográfica), sem fins lucrativos. O formato da revista será digital, online, e a periodicidade semestral.

<b>Título:</b>	Curso de apresentação de programas de TV
<b>Unidade Geral:</b>	<b>REITORIA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	Curso de apresentação de programas de TV de diferentes estilos.

<b>Título:</b>	Programa TVU Notícias
<b>Unidade Geral:</b>	<b>REITORIA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>



<b>Resumo:</b>	Trata-se de programa de notícias sobre as atividades e produções acadêmicas da UFMT, levado à comunidade, por meio de canal aberto, e que abre espaço para a participação de estudante bolsista de extensão.
----------------	--

<b>Título:</b>	Programa de Comunicação Institucional da Universidade Federal de Mato Grosso
<b>Unidade Geral:</b>	<b>REITORIA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Benedito Dielcio Moreira - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O Programa de Extensão A Comunicação Institucional da Universidade Federal de Mato Grosso tem como propósito aglutinar e promover a unidade comunicacional de todos os projetos extensão realizados pelos diferentes setores da Secretaria de Comunicação e Multimeios, tais como a TV Universitária, TV na WEB, rádio WEB, rádio Universitária, Portal da UFMT, Jornal da UFMT, jornal Com Vivência, programa de Ciências na televisão, Jornalismo Científico, design e produtos UFMT

<b>Título:</b>	Edição TVU
<b>Unidade Geral:</b>	<b>REITORIA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	Trata-se de programa de notícias que levará notícias e informações sobre as atividades e produções acadêmicas da UFMT à comunidade, bem como tratará de temas sugeridos e de ações desenvolvidas pela comunidade, em canal aberto, e que abre espaço para a participação de estudante bolsista de extensão.

<b>Título:</b>	Programa de TV (minuto TV)
<b>Unidade Geral:</b>	<b>REITORIA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	O poder exercido pela mídia, defendido por vários autores como poder cultural e simbólico, nasce na atividade de produção, transmissão e recepção das formas simbólicas. E por ser tão fundamental, a atuação da mídia, para o próprio exercício da cidadania, é que nos propomos a produzir esse programa de TV, que servirá para divulgar as ações da UFMT, como também deve contribuir para que o público tenha uma nova compreensão de mundo

<b>Título:</b>	Interprogramas
<b>Unidade Geral:</b>	<b>REITORIA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	Programas de TV, de caráter educativo-cultural, explorando acervos da UFMT, de Cuiabá e do Estado levado à comunidade, por meio de canal aberto, e que abre espaço para a participação de estudante bolsista de extensão. Inicialmente três temáticas serao trabalhadas: animais do zoológico, acervo de artes da UFMT e a história da UFMT. Em um segundo momento serao contemplados a música e o linguajar cuiabano

<b>Título:</b>	Conheça a UFMT
<b>Unidade Geral:</b>	REITORIA
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	Programa informativo que visa reforçar a socialização das informações sobre funcionamento e acesso à UFMT. O programa será semanal, com 30 minutos de duração e pretende mostrar a universidade por dentro, em todos os seus departamentos e laboratórios

<b>Título:</b>	AGÊNCIA LABORATÓRIO – NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA
<b>Unidade Geral:</b>	REITORIA
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	A Agência Laboratório é um núcleo de comunicação que se baseia nas novas tecnologias e na mídia independente para formar comunicadores. A Agência se preocupa em atender demandas de outros coletivos da Universidade e da comunidade prestando serviços nas mais diversas áreas de comunicação. Seus membros se pautam pela construção coletiva e livre aprendizagem para desenvolver suportes de comunicação que trabalhem com a veiculação responsável de conteúdo informativo. O foco dos trabalhos é a experimentação que surge quando o mercado da comunicação se encontra entre as discussões das mídias portáteis, dos conteúdos digitais e da segmentação do público. Enquanto projeto de extensão, a Agência Laboratório supera as discussões do mercado e se ocupa em criar alternativas sustentáveis para o jornalismo, a publicidade e o audiovisual, se aproximando da mídia ativista e da comunicação comunitária. A Agência Laboratório busca formar de forma consciente os comunicadores, fazendo entender o papel social da mídia na construção de valores e na responsabilidade com o material que publica.

<b>Título:</b>	Produção e Edição do Jornal Neco (Cópia) 20-02-2009
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Mariangela Sólla López - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O programa de extensão Comunicação, Infância e Juventude é uma proposta do Núcleo de Estudos da Comunicação, Infância e Juventude (NECOIJ), criado em outubro de 2007 com o objetivo de contribuir com o debate nacional sobre as condições da Infância e da Juventude no Brasil, em especial o tratamento que a esses públicos é dado pelo sistema mediático e os vínculos que as crianças e jovens estabelecem com as emissoras de televisão, com as emissoras de rádio, com revistas, com jornais e com a Internet. Este projeto visa a produção e edição de um jornal com circulação semestral, formato tablóide, cujo conteúdo vai levar aos leitores a discussão nesta área

<b>Título:</b>	Canto Orfeônico: O Coral como prática oral em Língua Inglesa
<b>Unidade Geral:</b>	ICHS/CUR
<b>Coordenador:</b>	<b>Dánie Marcelo de Jesus - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	O projeto denominado 'Canto Orfeônico: O Coral como prática oral em Língua Inglesa' tem como finalidade criar um espaço de aprendizagem que envolva alunos, técnicos, professores e comunidade externa da UFMT interessados em aprender uma língua estrangeira. Bem como, desenvolver um ambiente estético- cultura e musical no interior do Campus de Rondonópolis.
----------------	--

<b>Título:</b>	Ciclo de Estudos em Comunicação Científica
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Andrea Ferraz Fernandez - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O Curso 'Ciclo de Estudos em Comunicação Científica' pretende ofertar um espaço de extensão do processo pedagógico aos discentes do curso de Comunicação Social da UFMT. Sob orientação do professor responsável, os alunos poderão participar de processos de construção coletiva do conhecimento científico por diversos ângulos de atuação, seja a partir do estudo de autores determinados, seja pelo treino em leitura de textos científicos, a partir das aulas e explicações ministradas pelo professor e/ ou convidados, além de outras atividades correlatas, como a organização e / ou participação em eventos de caráter científico e/ou de divulgação científica.

<b>Título:</b>	A reforma ortográfica: como fica a nossa ortografia?
<b>Unidade Geral:</b>	<b>IUNIAraguaia</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Eloísa de Oliveira Lima - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O Curso sobre as novas regras da ortografia de língua portuguesa possibilitará à comunidade universitária e à comunidade em geral o conhecimento da novas regras, de forma coletiva, rápida e prática. Por se tratar de um conteúdo geralmente considerado enfadonhos as pessoas não costumam procurá-lo. A atividade pretende ser uma maneira de incentivar a busca do conhecimento das novas regras ortográficas.

<b>Título:</b>	A Comunicação como um Processo de Intercâmbio Linguístico: Português/Espanhol
<b>Unidade Geral:</b>	<b>IUNIAraguaia</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Marly Augusta Lopes de Magalhaes - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	A determinação de implantar um curso de Extensão, é pretendido de que ele venha romper as barreiras muitas vezes apresentadas pelos falantes da língua materna com relação ao aprendizado da segunda língua. O que se pode observar é que já havia o anseio da sociedade, tanto por parte de alguns estudante como da comunidade em geral.

<b>Título:</b>	Comunicação, Infância e Juventude (Cópia) 27-04-2009
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Benedito Dielcio Moreira - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	O Programa de Extensão Núcleo de Estudos Comunicacao, Infância e Juventude tem como propósito fundamentar seus projetos a partir das seguintes premissas: 1.desenvolver projetos de extensão na área da comunicação que reconheçam as crianças e jovens como sujeitos sociais; 2. promover cursos presenciais e a distância com foco na educação para as mídias; 3. promover encontros científicos para debater a relação dos jovens e das crianças com as mídias; 4. estabelecer intercâmbios científicos com instituições nacionais e internacionais com propósitos similares; 5. contribuir para o desenvolvimento de uma atitude crítica frente aos meios e seus conteúdos.
----------------	---

<b>Título:</b>	Produção de texto 2009/1
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Silvia Lopes do Amaral - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Um curso de produção de texto que envolve atividades de leitura e a produção propriamente dita; esta última permite o trabalho com as questões de estrutura textual e resgate de normas gramaticais a partir dos textos produzidos pelos alunos.

<b>Título:</b>	Criação do Video Institucional do Campus Universitário do Araguaia/UFMT
<b>Unidade Geral:</b>	IUNI Araguaia
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Tereza Tomé de Godoy - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	O vídeo institucional mostrará toda a estrutura física do Campus, o corpo docente e técnico, os cursos que serão oferecidos em 2010 e as pesquisas e as extensões desenvolvidas no Campus. O vídeo será disponibilizado no site do Campus e em outras mídias e levado às escolas para ser utilizado nas salas de aulas, principalmente no 3º ano do ensino médio, como auxílio a estes alunos na decisão do curso que farão. A divulgação deste vídeo auxiliará os alunos do ensino médio na hora de decidir o curso que farão e mostrará a atuação do Campus nas diversas áreas que atinge com o ensino, a pesquisa e a extensão, valorizando, assim, a instituição junto a comunidade a qual está inserida.

<b>Título:</b>	Revista Borboletas
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Carolina Akie Ochiai Seixas Lima - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Por meio da observação da vivência acadêmica do Instituto de Linguagens (IL) da UFMT, notou-se a ausência de uma publicação que divulgue as criações lingüístico/literárias, ensaísticas e trabalhos científicos dos alunos de Graduação do Curso de Letras, Artes e Comunicação Social. Dessa forma, reuniu-se um grupo de graduandos do curso de Letras/IL/UFMT e Comunicação Social/IL/UFMT, no ano de 2008, que resolveu produzir uma Revista, de cunho literário e científico/cultural, destinada à publicação de literaturas (poesia, conto, resenha, ensaios) e artigos de cunho científico, sem fins lucrativos. O formato da revista é impressa e a periodicidade é anual.

<b>Título:</b>	Modelo de produto híbrido para comunicação digital on-line: execução de projeto para produção colaborativa e coletiva de conhecimento
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Andrea Ferraz Fernandez - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Este trabalho investiga um modelo de produto híbrido de comunicação digital destinado a publicação de conteúdos científicos, informativos e/ou de entretenimento online. Diante da realidade que demonstra que não existe um espaço que possibilite o encontro dos usuários da informação digital, que ora são produtores e ora são consumidores de informação na UFMT. O modelo busca os atributos da interatividade dentro da perspectiva da construção coletiva e colaborativa de conteúdos entre autores que não se conheçam, mas tenham interesses comuns. Utilizou-se da pesquisa bibliográfica e exploratória para a busca de sites e ferramentas de interatividade digital, compatíveis e de fácil utilização. Este espaço pode ser criado pela disponibilização online desses conteúdos em um modelo que permita a localização e edição de materiais multimídia.

<b>Título:</b>	Produção de Vídeos com Aparelho Celular: uma experiência de linguagem audiovisual
<b>Unidade Geral:</b>	<b>REITORIA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Benedito Dielcio Moreira - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Desenvolver produções de vídeos a partir de dispositivos digitais móveis, como aparelho celular ou câmera digital. Os vídeos serão produzidos por jovens de comunidades de baixa renda da Capital, Cuiabá, selecionados em escolas públicas e veiculados no Portal da UFMT e na TV Universidade. Antes da produção serão realizadas oficinas sobre linguagem audiovisual, interpretação, filmagem e edição.

<b>Título:</b>	Reativação do Jornal do Centro Acadêmico XIII de Abril da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Federal de Mato Grosso.
<b>Unidade Geral:</b>	<b>FM</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Gisele Lopes Bertolini - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	Busca-se reativar o jornal do Centro Acadêmico XIII de Abril, da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Federal de Mato Grosso (FCM/UFMT), com o intuito de se alicerçar uma participação ampla, sólida e cientificamente aceita que sintetize um cenário com o qual pensamentos e debates possam ser realizados, integrando a comunidade acadêmica da própria FCM, de outras faculdades do próprio campus e de instituições do país. O projeto possibilita a avaliação de docentes e discentes como sujeitos do ato de aprender, por meio da democratização da informação em um meio. A relação de diálogo será mantida objetivando-se a flexibilização da formação. As seções do jornal são divididas em : Ciência, Notícias, Cultura, Opinião, Entrevista e Faculdade. Na seção 'Ciência' serão publicados artigos argumentativos relativos à ciência, notícias, matérias científicas e resumos sobre pesquisas da universidade. Na seção 'Notícias' serão publicadas matérias sobre saúde, congressos, eventos e assuntos sobre a universidade. Em 'Opinião' serão publicados artigos argumentativos, crônicas e textos opinativos sobre diversos temas. Na seção 'Cultura' serão colocados textos sobre música, cinema, artes e diversos textos relativos à seção. Em 'Faculdade' busca-se publicar informativos sobre a FCM. Os textos deverão, obrigatoriamente, ser de autoria do indivíduo que os enviar.
----------------	---

<b>Título:</b>	Introdução à língua alemã
<b>Unidade Geral:</b>	ICET / CUA
<b>Coordenador:</b>	Ricardo Stefani - Docente
<b>Resumo:</b>	Esta proposta visa fazer um introdução ao estudo da língua alemã moderna. Com esta proposta pretende-se chegar ao nível SD1 (Start Deutsch 1) do instituto Goethe. A metodologia envolve aulas presenciais expositivas e o uso de recurso multimídia onde os alunos serão estimulados a interagir com seus pares. Espera-se que a final deste curso o aluno seja capaz de se expressar bem em situações cotidianas através da língua alemã.

<b>Título:</b>	A comunicação como meio de interação com a sociedade
<b>Unidade Geral:</b>	PROARAGUAIA
<b>Coordenador:</b>	Maria Tereza Tomé de Godoy - Técnico Administrativo
<b>Resumo:</b>	A comunicação traz oportunidades e reconhecimentos. Este projeto tem por objetivo levar ao conhecimento de todos as ações que o Campus Universitário do Araguaia/UFMT desenvolve na região, como: as oportunidades de ingresso na Universidade, as ações sociais desenvolvidas, as pesquisas e extensões em andamento, cursos, eventos, etc. Além de servir como meio de ligação entre o que a sociedade almeja e o que o CUA/UFMT tem a oferecer para a sociedade da região.

<b>Título:</b>	SEMANA DA COMUNICAÇÃO UFMT
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	Afranio Motta Filho - Docente

<b>Resumo:</b>	A Semana da Comunicação é um evento acadêmico e científico que acontece na Universidade Federal de Mato Grosso de 13 a 16 de outubro de 2009 em Cuiabá/MT em uma realização do Departamento de Comunicação Social, Centro Acadêmico e projetos de extensão e pesquisa ligados ao Curso. Com tema Ctrl+C, Ctrl+V: a potência da cópia, as questões do direito autoral e da reprodução de valores na mídia são o centro das discussões que também englobam outros temas da pesquisa em comunicação e da prática profissional dos comunicadores, além de favorecer a vivência acadêmica e as trocas de conhecimento entre professores e estudantes. O evento também realizará oficinas que visam trazer novas ferramentas ou melhor capacitar os estudantes frente as mudanças cada vez mais rápidas das técnicas de trabalho. A Semana da Comunicação ainda promove o Prêmio Comunicador da Selva que tem como objetivo incentivar a produção experimental em jornalismo, publicidade e ficção nas diversas mídias e, assim, explorar e premiar a criatividade dos alunos da UFMT. O evento é voltado para os estudantes de Comunicação de toda a cidade de Cuiabá, pesquisadores das áreas a fins e profissionais da comunicação em geral.
----------------	---

<b>Título:</b>	Oficinas Experimentais de Audiovisual
<b>Unidade Geral:</b>	<b>CULTURA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Moacir Francisco de Santana Barros - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O objetivo do projeto é ofertar oficinas de caráter audiovisual (fotografia, cinema e cineclubismo) em todos os campi da UFMT para estimular a produção audiovisual entre os estudantes universitários, observando a necessidade do convívio em grupo, através de atividades em equipe; exercitar a produção de vídeos de ficção e documentários, proporcionando a busca da criatividade; exercitar o olhar fotográfico sobre as realidades locais e estimular a formação de um circuito de exibição alternativo, através da formação de cineclubes em escolas, bairros e nos próprios campi da UFMT. As oficinas também visam o emprego do audiovisual como ferramenta educativa, uma vez que os universitários envolvidos podem funcionar como multiplicadores da oficina em escolas públicas de cada região onde há um campi da UFMT.

<b>Título:</b>	8a.MOSTRA NACIONAL DE VIDEO UNIVERSITÁRIO
<b>Unidade Geral:</b>	<b>CULTURA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Moacir Francisco de Santana Barros - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	A Mostra Nacional de Vídeo Universitário em Mato Grosso visa a exibição e divulgação da produção audiovisual brasileira oriunda das universidades públicas e privadas, bem como a divulgação das produções independentes. O evento é uma oportunidade de conhecer as diferentes visões de jovens realizadores sobre a cultura e a sociedade brasileira, proporcionando também um ambiente para discussão sobre o audiovisual brasileiro.

<b>Título:</b>	Dia Nacional do Cerrado: II Encontro no Vale do Araguaia
<b>Unidade Geral:</b>	<b>ICET / CUA</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Glauco Vieira de Oliveira - Docente</b>

<b>Resumo:</b>	O referido evento tem como objetivo promover o encontro de vários atores envolvidos com o uso sustentável dos recursos naturais e artísticos da região compreendida pelo Bioma Cerrado Matogrossense, seja ONGs, associações, empresários, estudantes e outras pessoas interessadas pelo tema. Neste 2º Encontro Regional, pretende-se também dar continuidade à algumas discussões iniciadas no 1º encontro, como: Linhas de Pesquisa para o Bioma Cerrado, Uso sustentável de frutas nativas do Bioma Cerrado através do Agroextrativismo. Sob o aspecto prático, será ofertado minicursos sobre o uso de frutos nativos do Cerrado na culinária Regional, às merendeiras do município e ao final do evento os participantes terão a oportunidade de realizar o plantio de 500 mudas nativas brasileiras, dentre os quais 100 farão parte de um arboreto universitário e as demais serão utilizadas para arborização do campus 2 (campus Universitário do Araguaia/UFMT).
----------------	---

<b>Título:</b>	Produção de Texto 2009/2
<b>Unidade Geral:</b>	IL
<b>Coordenador:</b>	<b>Silvia Lopes do Amaral - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Um curso de produção de texto que envolve atividades de leitura e a produção propriamente dita; essa última permite o trabalho com as questões de estrutura textual e resgate de normas gramaticais a partir dos textos produzidos pelos alunos.

<b>Título:</b>	Comunicando com Estudantes
<b>Unidade Geral:</b>	REITORIA
<b>Coordenador:</b>	<b>Benedito Dielcio Moreira - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	O projeto tem por objetivo informar aos alunos de graduação, especialização e de pós-graduação da UFMT e de outras universidades sobre o que ocorre nos campi da UFMT: cursos de curta duração, palestras, conferências, espetáculos, mostras etc. Também é objetivo manter o estudantes atualizados sobre as decisões oficiais da Administração Superior. Ao mesmo tempo, tem-se por objetivo manter os docentes e funcionários informados sobre a comunicação estabelecida com os estudantes.

<b>Título:</b>	Programa Agora Quando! (Cópia) 27-08-2009
<b>Unidade Geral:</b>	REITORIA
<b>Coordenador:</b>	<b>Maria Santíssima de Lima - Técnico Administrativo</b>
<b>Resumo:</b>	O programa Agora, Quando! Terá 30 minutos de produção, incluindo o bloco de inserção de intervalo institucional. Será em formato de entrevista, com um convidado sendo entrevistado por três alunos e mais um como apresentador-mediador. O entrevistado responderá ainda a perguntas gravadas de outros alunos, professores e outras pessoas da comunidade. Será produzida ainda uma chamada rotativa semanal do programa para ser veiculada durante a programação da TV Universidade.

<b>Título:</b>	Revista Panorâmica - versão online
<b>Unidade Geral:</b>	ICHS / CUA



<b>Coordenador:</b>	<b>Marly Augusta Lopes de Magalhaes - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	A Revista Multidisciplinar Panorâmica foi criada em 1998 com o objetivo de divulgação científica de material produzido pelo GELMAT - Grupo de Estudos Literários Mato-grossenses vinculado ao Núcleo de Pesquisa e Extensão (UFMT, Campus Médio Araguaia), e também de professores locais. Depois de três anos sem atividade, em 2005 retomamos o projeto da Revista adequando-a a web, e também, as novas condições em termos de regimento, que contém objetivos, princípios, gestão, periodicidade, estrutura, distribuição, procedimentos a serem seguidos pelos articulistas para o atendimento aos padrões de Normalização da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT; de criação de conselhos editorial e consultivo e demais documentos necessários à articulação da Revista online. Portanto, estamos aguardando o registro da revista no ISSN.

<b>Título:</b>	<b>II Ciclo de Debates: Comunicação, Infância e Juventude (Cópia) 30-11-2009</b>
<b>Unidade Geral:</b>	<b>IL</b>
<b>Coordenador:</b>	<b>Luciana de Area Leao Borges - Docente</b>
<b>Resumo:</b>	Tendo como foco os sistemas mediáticos, a proposta do Ciclo de debates é discutir o tratamento dado pelos meios de comunicação às crianças e aos jovens, e o vínculo que são estabelecidos com o rádio, televisão, jornal, revistas e internet.