

PROJETOS DE EXTENSÃO – UFMT



ÁREA TEMÁTICA, CULTURA 2013

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Reitora

Profa. Dra. Maria Lúcia Cavalli Neder

Vice-Reitor

Prof. Dr. João Carlos de Souza Maia

PRÓ-REITORIA CULTURA, EXTENSÃO E VIVÊNCIA

Pró-Reitor de Cultura, Extensão e Vivência

Fabricio Carvalho

Coordenação de Extensão

Vera Lúcia Bertoline

Supervisão de Extensão

Sandra Jung de Mattos

Equipe de apoio Extensão

Roberto Tadeu Fernandes de Figueiredo

João Batista Vieira Neto

Colaboradores de Extensão

João Antônio Macedo Mangabeira

Edilson Freire Rodrigues Junior

Gleicielly Leite Vieira da Silva

Sumário

Ciclos de Estudos de Literatura Brasileira	5
Cineclube Metrópole (Cópia) 18-12-2012.....	5
Seminário de Política.....	6
Coral infante juvenil da UFMT: Prof� S�nia Rezende (Cópia) 14-03-2012 (Cópia) 20-02-2013....	6
Grupo de Teatro 'FAZENDO ARTES'	6
OFICINA DE ANÁLISE E DISCUSSÃO DE EXPERIÊNCIAS DE CAMPO E ESCRITA ETNOGRÁFICA.	7
CORAL UFMT/RONDONOPOLIS 2013	7
III GINCANA UNIVERSITÁRIA DO CURSO DE EDUCA�O FÍSICA DO CUA/UFMT	7
JOGOS INTERCURSOS 2012-2013	8
Fica a dica	8
Madrigal do Departamento de Artes da UFMT.....	9
Coral infantil do Departamento de Artes da UFMT - Extensão Santa Isabel	9
Coral da 3� Idade - Longevidade Saudável).....	9
VOZES DO CERRADO: declamadores de poesia (Cópia) 01-05-2012 (Cópia) 20-02-2013	10
Orquestra de Câmara da UFMT	10
Divulga�o de audios gravados em discos de vinil.....	10
Coral Canto Maior/UFMT - Campus do Araguaia.....	11
Capoeira Antiga de Angola	11
Parceiros de Fibra: Entrelaçando vidas e ressignificando histórias	12
Programa Cultural UFMT/Sinop 2013	12
Brasil: Múltiplos Olhares, segunda edi�o (Cópia) 06-03-2013	13
CineMATOgrafando - Forma�o e Difusão de Audiovisual Universitário	13
Coral UFMT - Temporada 2013	13
Orquestra de Violeiros do Vale do Araguaia	14
Imagens em Pauta 2013 (Cópia) 13-03-2013	14
Espetáculo Musical Morte no Teatro	14
XII Semana de Filosofia	15
Programa de A�oes Educativas e Artístico-Culturais da UFMT-Rondonópolis (Cópia) 27-02-2013	15
Tardes Lúdicas	15
HISTÓRIA DA ARTE I	16
III SEMINÁRIO DE PRÁTICAS DE HISTÓRIA: TEMPO, MEMÓRIA E EXPERIÊNCIAS	16
A Libras - Língua Brasileira de Sinais em linguagem musical	16

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA ANALÍTICA	17
XXXV ENESS - Encontro Nacional de Estudantes de Serviço Social.....	17
Literatura afro-brasileira na educação básica: revitalização do 13 de maio. (Cópia) 20-06-2013	18
Brasil: Múltiplos Olhares Terceira edição (Cópia) 28-10-2012.....	18
Capoeira de Angola: 'Jogando o pensar, pensando o jogar' (Cópia) 19-09-2013	18
Outras margens da filosofia	19

Título:	Ciclos de Estudos de Literatura Brasileira
Unidade Geral:	ICHS / CUA
Coordenador:	Gilvone Furtado Miguel - Docente
Resumo:	<p>Este projeto prioriza a área de Literatura Brasileira e deve interessar ao público egresso e em formação em Letras. As ações serão desenvolvidas em encontros semanais, em que autores de destaque no contexto literário brasileiro, de diversas épocas, serão abordados em estudos de aprofundamento e amplificação. O objetivo da proposta é suprir lacunas que se interpõem na formação do professor de Literatura, uma vez que a grade curricular do curso de Letras não comporta tais conteúdos devido à exiguidade de tempo. Os temas serão desenvolvidos a partir de leituras de textos literários em que se possam captar as marcas estilísticas dos autores e traços da categoria literária a que pertencem. Os temas selecionados são:</p> <p>1-Uma leitura das vozes das vítimas que foram apagadas pela história oficial no romance 'Quarup' de Antônio Callado. 2-Os detetives e os crimes do texto nas narrativas policiais, de Rubem Fonseca. 3- O labirinto narrativo de Autran Dourado em 'O risco do Bordado'. 4- Do autor a obra da literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea, de Sofia de Mello Breiner-Andersen 5- A paródia em 'Hitler manda lembranças', romance histórico de Roberto Drummond. 6- A voz do imigrante em obras contemporâneas de Milton Hatoum. 7- Osman Lins e a nova estrutura narrativa em 'Nove novena' 8- O imaginário da morte em 'O convidado' de Murilo Rubião 9- Cecilia Meireles em diálogo com as narrativas cristãs medievais na obra 'Oratório de Santa Maria Egípcia'. 10- A estrutura circular na narrativa romanesca 'Madona dos paramos' do mato-grossense Ricardo Guilherme Dicke.</p>

Título:	Cineclube MetrÓpole
Unidade Geral:	IE
Coordenador:	Maria Aparecida Morgado - Docente

Resumo:	A ação de extensão Cineclube Metrópole, nas áreas temáticas da cultura e da educa�o, almeja que a comunidade da UFMT e a comunidade externa sejam beneficiadas com suas atividades semanais. Também almeja permitir acesso de camadas trabalhadoras a essas atividades. Focalizadas no cinema, essas atividades têm como objetivo permitir o acesso a obras de grandes diretores e o debate do filme após a exib�o. Enquanto arte visual, o cinema é aqui concebido como o meio para promover a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, com impacto na forma�o geral e particular do estudante, atrelada à pesquisa acadêmica. A análise dessa arte pode fomentar interdisciplinaridade entre ramifica�es da psicologia e entre ramifica�es de ciências particulares e, ainda, multidisciplinaridade entre as ciências humanas e outros grandes ramos da ciência. A a�o assinalar� interesses comuns das comunidades universitária e externa, para promover inclusão e melhoria da qualidade de vida. Nesse diálogo com a sociedade, a articula�o dos saberes acad�mico e popular pode produzir conhecimento fundado na realidade e, ainda, parceria interinstitucional. A equipe terá uma diretoria e cinco comissões de apoio na execu�o das atividades. A programa�o de cinema será divulgada semanalmente e exibida na 'Sessão de 6�', às 19h30, entre fevereiro e dezembro de 2013. Pelo menos 300 pessoas serão beneficiadas mensalmente.
----------------	---

Título:	Seminário de Política
Unidade Geral:	ICHS
Coordenador:	Joel Paese - Docente
Resumo:	Trata-se de um curso, de natureza teórica, destinado a capacitar professores do ensino fundamental e médio e alunos da UFMT, a fim de entender a g�nese e o desenvolvimentos das utopias políticas modernas, compreendidas como utopias tecnológicas. Para tanto será analisada a obra 'Reflexões sobre a revolu�o em França', de Edmund Burke, a partir do referencial fornecido pela teoria política de Eric Voegelin.

Título:	Coral infante juvenil da UFMT: Prof� S�nia Rezende
Unidade Geral:	ICHS / CUA
Coordenador:	Anna Maria Penalva Mancini - Docente
Resumo:	O Coral Infante- Juvenil 'Professora Sonia Rezende' � um Projeto incluso no Programa Unidade Biblioteca Oficina - PBOL- do Curso de Letras do Campus Universitário do Araguaia e tem como objetivo atender a crianças e jovens na faixa etária de 7-14 anos de escolas da rede pública de Barra do Garças-Mato Grosso. Nessa perspectiva, esse projeto tem como objetivo sensibilizar crianças e jovens pela arte, leitura e interpreta�o de musicas, bem como promover a intera�o entre crianças /crianças, bolsistas/crianças e demais pessoas envolvidas no projeto. Considerando que nas escolas situadas em bairros distantes do centro de Barra do Garças, as atividades extra-escolares são quase que inexistentes, esse Projeto será desenvolvido na Escola Estadual 'Francisco Dourado', para atender às crianças e jovens estudantes dessas institui�es.

Título:	Grupo de Teatro 'FAZENDO ARTES'
----------------	--

Unidade Geral:	ICHS / CUA
Coordenador:	Adam Luiz Claudino de Brito - Docente
Resumo:	O Grupo de Teatro Fazendo Artes existe acerca de 10 anos dentro da UFMT. É formado por alunos dos vários cursos da Universidade. Objetiva divulgar as artes cênicas, bem como trabalhar o incentivo à leitura, às artes, à cultura e ao conhecimento de direitos e garantias fundamentais de um modo geral.

Título:	Oficina de análise e discussão de experiências de campo e escrita etnográfica.
Unidade Geral:	ICHS
Coordenador:	Heloisa Afonso Ariano - Docente
Resumo:	O curso OFICINA DE ANÁLISE E DE DISCUSSÃO DE EXPERIÊNCIAS DE CAMPO E ESCRITA ETNOGRÁFICA consistirá de um módulo teórico durante o qual nos deteremos sobre obras que permitam um aperfeiçoamento teórico e prático a respeito da prática do trabalho de campo qualitativo, com enfoque principalmente sobre a produção etnográfica. Serão tratados desde o delineamento de uma pesquisa, a inserção no campo, os registros de notas de campo, a observação e a construção do objeto de análise e da narrativa. No segundo módulo, de caráter prático, realizaremos uma experiência de pesquisa de campo no Porto, bairro de Cuiabá, onde faremos um levantamento sobre moradores, renda, atividades culturais, como saberes, fazeres, festas e rituais entre outras. O objetivo é acompanhar a produção escrita dos aprendizes, com discussão coletiva dos textos produzidos.

Título:	Coral UFMT/Rondonópolis 2013
Unidade Geral:	ICHS/CUR
Coordenador:	Adilson Jose Francisco - Docente
Resumo:	O projeto Coral UFMT do Campus de Rondonópolis é uma proposta de extensão cujo objetivo é proporcionar, através da Prática do Canto Coral a integração entre os diferentes segmentos da comunidade universitária (alunos, professores, técnicos, membros da terceira idade, etc) e a comunidade em geral. Busca ainda, ampliar a qualidade de vida e integração saudável no ambiente de trabalho, a partir da valorização e desenvolvimento das habilidades artísticas e lúdicas. Esta ação prima pela qualidade estético-artística, vocal e organizacional do grupo, visando sua qualidade técnica e existência duradoura, como referências para outras experiências afins. Suas atividades acontecem desde o início de 2009 e continuarão ao longo de 2012, com ensaios semanais em horário distintos do horário de aulas no Anfiteatro do Campus. Além dos ensaios regulares estão previstas apresentações extra-campus e oficinas de canto e técnica vocal abertas à comunidade.

Título:	III Gincana universitária do curso de educação física do CUA/UFMT
Unidade Geral:	ICBS / CUA
Coordenador:	Nathalia Maria Resende - Docente

Resumo:	A gincana é um evento anual que será promovido por acadêmicos cursando a disciplina Recreação e Lazer do curso de Educação Física do CUA/UFMT. Os acadêmicos serão a comissão organizadora do evento e serão orientados pelo professor responsável da disciplina. A organização do evento tem como objetivo cumprir os requisitos parciais propostos para a aprovação na disciplina Recreação e Lazer visando a aplicação da teoria em situações práticas para uma análise mais detalhada da importância da recreação e do lazer na formação integral do Ser Humano. Além de promover a interação e a socialização dos acadêmicos do Médio Araguaia e integrar os acadêmicos à comunidade visando arrecadação de alimentos não perecíveis como inscrição para a participação no evento, que serão doados à instituições filantrópicas local a ser escolhida pela organização do evento. Fundamentalmente, a tarefa é solicitada com a intenção de oportunizar os acadêmicos a adquirirem experiência na organização de eventos de lazer ao lidarem com o público, exercerem a liderança, o cooperativismo e a responsabilidade, qualidades fundamentais para a formação de qualidade dos futuros profissionais.
----------------	---

Título:	Jogos intercursos 2012-2013
Unidade Geral:	ICBS / CUA
Coordenador:	Nathalia Maria Resende - Docente
Resumo:	Os jogos intercursos da UFMT/CUA é um evento anual promovido pelo Diretório Central dos Estudantes (DCE). Os acadêmicos da diretoria do DCE serão a comissão organizadora do evento e serão orientados pelo professor responsável. Esse evento tem como objetivo principal incentivar a prática dos esportes e promover o intercâmbio sociocultural e interação entre os acadêmicos. As modalidades esportivas que serão oferecidas são: atletismo 100 e 400 metros, basquetebol, futsal, handebol, voleibol, natação 50 metros e revezamento 4x50 metros.

Título:	Fica a dica
Unidade Geral:	CEDU
Coordenador:	Marinaldo Divino Ribeiro - Docente
Resumo:	O projeto 'Fica a dica' é uma iniciativa da Editora da UFMT (EdUFMT) e está em execução desde 2009. O projeto é composto pelas ações: a) construção e manutenção do box de sinopses dentro da página da EdUFMT; b) Redação e publicação do boletim informativo da EdUFMT; c) Elaboração de matérias técnicas sobre artigos de periódicos ou capítulos/temática de livros publicados pela EdUFMT; e d) Entrevistas com os autores. As obras a serem trabalhadas serão aquelas que compõem o acervo produzido pela EdUFMT desde sua fundação, perfazendo um total de 405 livros nas mais diferentes áreas do conhecimento. O Boletim Informativo será publicado uma vez ao mês e será composto de forma intermitente, por editorial, editora em foco, fica a dica de leituras, curiosidades sobre o mundo editorial, entrevistas com autores, novas publicações e lançamentos. O boletim será distribuído pela rede de emails da Adufmat, Sintuf, DCE e página da UFMT. Já as entrevistas com os autores serão realizadas uma vez ao mês, as quais serão disponibilizadas parcialmente no boletim informativo e integralmente na página da Editora. A duração é de abril a dezembro de 2013.

Título:	Madrigal do Departamento de Artes da UFMT
Unidade Geral:	IL
Coordenador:	José Fortunato Fernandes - Docente
Resumo:	O projeto Madrigal se destina a pessoas interessadas no canto coral. O fato de suas ações se realizarem no espaço físico da UFMT facilitará a participação da comunidade acadêmica como também daqueles que frequentam sua proximidade, podendo se estender às pessoas de todo o município. A proposta inicial do projeto é a execução de repertório voltado para a música coral do período colonial brasileiro, podendo ou não abordar estilos de outros lugares e outras épocas. Para o sucesso da execução musical serão ensinadas técnicas vocais específicas que auxiliarão na interpretação do repertório como também abordaremos informações importantes sobre seu contexto. Na medida do possível utilizaremos movimentação corporal aliada ao canto. Dessa forma pretendemos dinamizar as interpretações musicais utilizando não somente a voz do cantor, que é apenas parte, mas o seu corpo como um todo.

Título:	Coral infantil do Departamento de Artes da UFMT - Extensão Santa Isabel
Unidade Geral:	IL
Coordenador:	José Fortunato Fernandes - Docente
Resumo:	O projeto Coral Infantil, sendo uma extensão da universidade na comunidade, pretende abordar aspectos artísticos e sociais. Ele se destina a crianças de seis a onze anos de idade que residem preferencialmente no bairro Santa Isabel, em Cuiabá. O projeto espera obter resultados artísticos com o desenvolvimento da técnica vocal aplicada à expressividade de um repertório adequado à voz infantil e que aborde os estilos sacro e profano, com músicas folclóricas, populares e eruditas, nacionais e internacionais. Por meio da música o projeto pretende atender às necessidades sociais através do desenvolvimento do sentimento de pertencimento, da identidade, da visibilidade social e da elevação da auto-estima. Os ensaios acontecerão aos sábados das 9h às 10h30 no templo da Igreja Batista Getsêmani.

Título:	Coral da 3ª Idade - Longevidade Saudável
Unidade Geral:	IL
Coordenador:	Dorit Kolling - Docente

Resumo:	Por meio de uma vivência artístico-musical, a atividade coral proporciona uma forma do idoso expressar seus sentimentos e emoções, explorar sua criatividade, trabalhar sua memória, saúde vocal, além de, principalmente, mantê-lo integrado na sociedade. O canto tem o poder de atenuar os problemas e tensões da vida moderna, é uma atividade que exige atenção, controle e uso total da respiração, traz equilíbrio ao sistema responsável pelo relaxamento do corpo. É uma forma de expressar emoções e resgatar lembranças e momentos, ativando a memória, trazendo assim lembranças de uma vida inteira. O canto coral, além dos benefícios destacados acima, permite a integração entre os participantes e o aprendizado de trabalho em equipe. Com a implantação do Programa de Extensão “Longevidade Saudável”, o Coral passa a ser um projeto vinculado e parte integrante deste programa.
----------------	---

Título:	Vozes do cerrado: Declamadores de poesia
Unidade Geral:	ICHS / CUA
Coordenador:	Célia Regina Benquerer - Docente
Resumo:	O projeto visa promover a articulação teoria x prática de estudos poéticos, visando análises e discussões de textos, discussões dos textos e a representação dos mesmos (declamação). Serão selecionados poemas dos mais variados autores internacionais, da literatura de Língua Portuguesa e também produções regionais (Mato Grosso e Goiás).

Título:	Orquestra de Câmara da UFMT
Unidade Geral:	IL
Coordenador:	Flávia Vieira Pereira - Docente
Resumo:	Renovação do Projeto da Orquestra de Câmara do Departamento de Artes, agora denominada como Orquestra de Câmara da UFMT (OCAM-UFMT), visando a continuidade no processo da formação de jovens músicos, instrumentistas, regentes, compositores, arranjadores, produtores artísticos, oriundos da graduação em música da UFMT, além de músicos da comunidade em geral. Este projeto é uma importante ferramenta para o curso, pois possibilita aos alunos a experiência de tocar, cantar, reger, fazer composições e arranjos, através da vivência prática de música em conjunto, bem como interagir com a comunidade. O projeto pretende contribuir para a descentralização do acesso aos bens culturais realizados através de apresentações didáticas disponíveis a todo o tipo de público. O projeto pretende também estender os concertos didáticos para o interior do estado através de parcerias com os próprios municípios. Com isso, estender à comunidade mato-grossense concertos de modo a ampliar a possibilidade de contato com esse segmento musical. Os ensaios são abertos para o público em geral.

Título:	Divulgação de audios gravados em discos de vinil
Unidade Geral:	ICET
Coordenador:	Francisco Antonio Alonço Matias - Docente

Resumo:	<p>Desde os primórdios da comunicação humana através de desenhos e símbolos até as mídias digitais modernas, houve um progresso crescente nas formas de registro das grafias, dos sons e das imagens. Muitos destes registros se perderam ao longo do tempo, seja pela inexistência ou pequena quantidade de cópias, por extravios ou pela deterioração do material de suporte. As formas de gravação de áudio em discos de vinil, tão comuns no século XX, foram substituídas por CD, DVD, pendrive e outras mídias digitais. Muitas das obras em vinil foram reproduzidas em CD e estão disponíveis na internet, no entanto, isto aconteceu apenas com aquelas de maior interesse comercial. Muitos registros sonoros em vinil não foram digitalizados nem estão disponíveis na internet, tanto pela falta de interesse do público como pela raridade da obra. Da mesma forma que aconteceu com manuscritos em pergaminhos, com desenhos rupestres e com livros de pequena tiragem, muitos documentos gravados em vinil desapareceram, principalmente depois da década de 1980 quando teve início as gravações em CD. Com base nisto, a presente proposta visa resgatar e divulgar músicas e documentos sonoros gravados em vinil que não estão disponíveis na internet ou em mídias digitais. O autor do projeto possui cerca de dez mil discos de vinil diversificados além do acervo do CUA/UFMT, ambos disponíveis para o projeto. Em vinil existem: músicas, poesias, documentos históricos e literários, cantos de pássaros, cursos de idiomas, etc., compondo um material raro e de altíssima qualidade que pode ser explorado pedagogicamente.</p>
----------------	--

Título:	Coral Canto Maior/UFMT - Campus do Araguaia
Unidade Geral:	SEGE / CUA
Coordenador:	Glaucia Margareth Rocha Olivieri - Técnico Administrativo
Resumo:	<p>O projeto Coral Canto Maior inicialmente destinado à pessoas da terceira idade é composto, atualmente, por discentes, docentes dos diversos cursos do Campus Universitário do Araguaia/UFMT e por membros das comunidades Barragarcense, Pontalense e Aragarcense. É uma ação cultural que beneficia diretamente a sociedade priorizando a democratização do conhecimento musical e a valorização da cultura. As metas do Coral Canto Maior são: Divulgar a cultura regional tendo como instrumento a música, dar visibilidade à Instituição que representa, promovendo, por meio do Coro, um canal de interação entre comunidade e universidade.</p>

Título:	Capoeira Antiga de Angola
Unidade Geral:	ICET
Coordenador:	Aquiles Lazzarotto - Docente

Resumo:	Capoeira Quilombo Angola tem como proposta fundamental o ensino da prática de capoeira angola. A capoeira é uma expressão cultural de luta, dança, música e sabedorias populares. A Capoeira Angola é o estilo mais próximo de como os escravos jogavam a capoeira, com movimentos furtivos executados perto do chão, sua música lenta e quase sempre acompanhada por uma bateria de instrumentos. O objetivo do projeto é - para além do treinamento do corpo - o desenvolvimento da musicalidade própria da capoeira - com a fabricação de instrumentos, resgate de ladainhas, entre outros – e, nesse processo de ensino aprendizagem, criar-se-á espaços pra discussão de temas relativos à africanidades principalmente no que diz respeito a capoeira. É desta maneira que a Capoeira Quilombo Angola vem propor a prática da capoeira angola a toda comunidade, protegendo as raízes dessa expressão cultural, junto aos benefícios que apenas seus praticantes enfeitados pela sua musicalidade e malícia corporal. Mestre Olavo é mestre de capoeira angola, é orientador das vivências de ensino e aprendizagem do projeto no que diz respeito a prática e conservação da tradição da capoeira angola.
----------------	--

Título:	Parceiros de Fibra: Entrelaçando vidas e Ressignificando histórias
Unidade Geral:	ICHS/CUR
Coordenador:	Clarisa Terezinha Guerra - Docente
Resumo:	O projeto aproveitamento resíduos do pseudocaulo da bananeira e desenvolve atividades desde 2008 em Rondonópolis/MT, pela iniciativa do Curso de Psicologia/CUR/UFMT. Iniciou com oficinas de artesanato no bairro Cidade de Deus, com proposta aprovada pelo PROEXT Cultura-2007, voltado somente a mulheres ('as Parceiras de Fibra'), embora alguns homens tenham se envolvido com as atividades. Em 2009 ofereceu oficinas abertas à comunidade em espaço do CUR e no Assentamento Fazenda Esperança. Devido ao interesse dos agricultores e agricultoras do Assentamento, em 2010 a proposta foi ampliada, com a participação de discentes e docentes de outros cursos do campus e com o financiamento do CNPq e em parceria com a EMPAER/MT. Em 2011 voltou a ser apresentado como atividade da área da Psicologia, com interações principalmente entre como a Educação e Saúde, em função da especificidade da atividade. O projeto constitui o grupo 'Parceiros de Fibra', constituído pelas pessoas interessadas, estando aberto a todos que desejam conhecer e/ou aprender. Em 2012 as atividades também foram desenvolvidas ano Centro Cultural José Sobrinho e na Vila Paulista, em Rondonópolis / MT . Certificado como tecnologia social, visa desenvolver competências, resgatando atividades tradicionais integradoras, sociais e autoexpressivas, que respeitam a cultura e a subjetividade.

Título:	Programa Cultural UFMT/Sinop 2013
Unidade Geral:	Pró-Reitoria - Campus Sinop
Coordenador:	Mariana Peres de Lima - Docente

Resumo:	O Programa Cultural UFMT/Sinop 2013 vem ao encontro das necessidades da comunidade acadêmica. Desenvolvendo atividades em todas as áreas culturais, tem como objetivo promover o acesso a arte e a cultura, proporcionar discussões a cerca da cidadania, promover o conhecimento e a formação de plateia. Além disso, fica claro o caráter extensionista, bem como a busca por construção de espaços de vivência dentro e fora da Universidade, orquestrados a partir da Representação de Cultura do CUS. Assim sendo, o programa se divide em várias ações, envolvendo cada uma delas, pelo menos, uma forma de arte e expressão artística, histórica, social e cultural. São elas: Cine Xingu; The Banda; Apresentações Culturais; Concerto da Orquestra Sinfônica da UFMT, em Sinop; Oficina de cinema; Produção de vídeos e materiais para web; Canais de comunicação nas redes sociais; Oficinas de cidadania, arte e cultura; Exposição de artes plásticas; Resgate histórico da UFMT/Sinop e cidades da região; Semana da Mulher; Mostra de Cinema; Virada Cultural e aniversário da cidade de Sinop; Voo Livro; Entre outras.
----------------	--

Título:	Brasil: Múltiplos Olhares, segunda edição
Unidade Geral:	ICHS
Coordenador:	Alecio Donizete da Silva - Docente
Resumo:	Curso introdutório ao pensamento brasileiro. A proposta inclui uma introdução geral à História da Filosofia no Brasil e leitura crítica da realidade brasileira a partir dos seguintes autores: Sérgio Buarque de Holanda, Mario de Andrade, Vilém Flusser e Paulo Freire.

Título:	CineMATOgrafando - Formação e Difusão de Audiovisual Universitário
Unidade Geral:	CULTURA
Coordenador:	Moacir Francisco de Santana Barros - Docente
Resumo:	O Programa CineMATOgrafando visa a capacitação, produção, exibição, distribuição de produtos audiovisuais e a formação de platéia. Neste segundo ano de atividades terá como prioridade as ações voltadas para a digitalização do acervo do Cineclubes Coxiponés, as exibições através do projeto Sessão Curta ao Sábado e das sessões semanais do Coxiponés, a produção do Festival Guará de Cinema Ambiental e a 12a. Mostra Nacional de Audiovisual Universitário, além de um investimento no cineclubismo em escolas da rede pública de ensino médio. Também continuará o processo de produção audiovisual - iniciado com as oficinas de capacitação realizadas em 2012 - através do projeto de documentação da extensão universitária.

Título:	Coral UFMT - Temporada 2013
Unidade Geral:	CULTURA
Coordenador:	Dorit Kolling - Docente

Resumo:	O Coral da Universidade Federal de Mato Grosso - CORAL UFMT, criado em 29 de abril de 1980 desenvolve, há 33 anos, um trabalho musical voltado aos estudantes de diversos cursos da Universidade, professores, servidores e comunidade em geral. Sob a Supervisão de Naíse Santana, o Coral UFMT vem por meio deste programa formalizar as ações a serem desenvolvidas em 2013. Denominado 'CORAL UFMT - TEMPORADA 2013', o presente programa registra as ações de extensão já existentes como Projeto Coral UFMT; Projeto Coral Infante-Juvenil da UFMT, Projeto Banco de Partituras - Digitalização e Catalogação do Acervo do Coral UFMT; Laboratório Coral e Concertos nos campi; além da programação artística a ser desenvolvida pelo coro durante esse ano, como apresentações, concertos, recitais, cursos, e demais eventos.
----------------	---

Título:	Orquestra de Violeiros do Vale do Araguaia
Unidade Geral:	SEGE / CUA
Coordenador:	Glauca Margareth Rocha Olivieri - Técnico Administrativo
Resumo:	A região do Araguaia é carente de ações culturais e a Universidade Federal de Mato Grosso, consciente do seu papel de difusora cultural, apoiou e integrou às suas atividades extensionistas o projeto Orquestra de violeiros do Vale do Araguaia, que pretende ser a estimuladora da música raiz no Médio Araguaia e outras cidades vizinhas, sociabilizando e discutindo a importância da viola caipira e legitimando a criação musical regional. A Orquestra de Violeiros do Vale do Araguaia é, atualmente, composta por músicos autodidatas que cantando e tocando lutam pela preservação de uma das mais puras expressões culturais brasileiras - a moda de viola.

Título:	Imagens em Pauta 2013
Unidade Geral:	IL
Coordenador:	Diego Baraldi de Lima - Docente
Resumo:	Exibição de longas-metragens precedida de informações que contextualizam autor e obra, seguida de debate com participantes das sessões. A idéia é despertar o interesse pelo cinema que está distante das salas de exibição comerciais da cidade de Cuiabá, gerando o envolvimento de estudantes do Curso de Comunicação Social da UFMT (que organizarão/mediarão debates e desenvolverão conteúdos diversos a partir dos filmes assistidos) em atividades de extensão relacionadas aos conteúdos apreendidos nas disciplinas do Curso. Professores do Curso de Comunicação Social da UFMT poderão, a partir dos filmes exibidos nas sessões, propor debates e atividades pautadas na relação entre o conteúdo programático de suas disciplinas e o conteúdo temático/estético/histórico dos filmes em questão. A atividade destina-se também aos cinéfilos e apreciadores de filmes. O CineSesc Arsenal é um espaço cultural reconhecido pela população e permite ampliar a visibilidade de uma ação que tem a UFMT como apoiadora. Em 2013, o projeto se concentrará nos seguintes ciclos: John Ford (cineasta americano - 1894-1973), Vincent Price (ator americano - 1911-1993), David Cronenberg (cineasta canadense - 1943 - ...) e David Perlov (cineasta israelense - 1930 - 2003).

Título:	Espectáculo Musical Morte no Teatro
----------------	--

Unidade Geral:	ICHS / CUA
Coordenador:	Maria Claudino da Silva Brito - Docente
Resumo:	O teatro faz parte da identidade cultural de um povo, e vem sendo empregado como uma peça de quebra-cabeça na construção da cultura de uma sociedade. E aproveitando-se disso, a Universidade, em parceria com os alunos da própria e de outra instituição, promove o espetáculo musical “Morte no Teatro”. Com essa ação, a Universidade espera interagir mais com a comunidade, apresentando, fomentando, massificando e distribuindo a cultura, construída dentro da própria Universidade. Os integrantes do projeto terão o tempo de três meses para realizar as atividades de ensaios, se preparando para apresentar ao término destes. Os acadêmicos responsáveis pelo projeto serão do curso de letras e de jornalismo da própria instituição, terá também participantes de outra instituição de ensino superior bem como, de fora das instituições. O projeto terminará culminando em uma apresentação que será amparada pela secretaria municipal de cultura, aberta ao público que se interessar pela apresentação.

Título:	XII Semana de Filosofia
Unidade Geral:	ICHS
Coordenador:	Rodrigo Marcos de Jesus - Docente
Resumo:	A XII Semana de Filosofia: Estética, Conhecimento e Sociedade tem por motivo dar continuidade às ações de extensão do Departamento de Filosofia, ICHS, UFMT. Expõe e discute as pesquisas de seu corpo docente e discente, aliando nesta iniciativa um registro variado de experiências acadêmicas. Pretende propiciar aos alunos e outros participantes uma relação direta com os fazeres típicos da academia – pesquisa, ensino e extensão – num espírito de trabalho e investigação conjuntos.

Título:	Programa de Ações Educativas e Artístico-Culturais da UFMT-Rondonópolis
Unidade Geral:	PROCEV
Coordenador:	Luciano Carneiro Alves - Docente
Resumo:	O Programa de Ações Educativas e Artístico-Culturais da UFMT-Rondonópolis tem como intenção dinamizar ações de caráter artístico-culturais desenvolvidas pela UFMT (atividades musicais, teatrais, cinematográficas, circenses, dança e capoeira) por meio da oferta de projetos culturais para a comunidade externa, estudantes, professores e frequentadores em geral do Campus Rondonópolis. Compõe o programa os projetos: 'CineCult', 'Capoeira Federal', 'Teatro e Educação', 'Dança no Campus', 'Trupe Bororol - Arte Circense', 'Camerata UFMT' e 'Coral UFMT-Roo'.

Título:	Tardes Lúdicas
Unidade Geral:	IL
Coordenador:	Hélia Vannucchi de Almeida Santos - Docente

Resumo:	O projeto Tardes Lúdicas, considerando o lúdico e o criativo como elementos importantes ao ser humano e acreditando ser importante resgatar a ludicidade, a fim de que as pessoas possam aproveitar os momentos de alegria, criatividade e imaginação, disponibilizará jogos de tabuleiro com o intuito de criar um círculo mágico regido pela descontração e seriedade típicas do ato de jogar.
----------------	--

Título:	HISTÓRIA DA ARTE I
Unidade Geral:	IL
Coordenador:	Rosângela Calix Coelho da Costa - Docente
Resumo:	O curso de História da Arte é uma ação para atender a um público interessado nas questões das linguagens artísticas.

Título:	III Seminário de práticas de história: tempo, memória e experiências
Unidade Geral:	ICHS
Coordenador:	Rodrigo Davi Almeida - Docente
Resumo:	O Departamento e a Coordenação de Curso promovem o Seminário de Integração de Prática Docente, anualmente, tendo-se em vista as articulações necessárias entre pesquisa e ensino de História. O evento justamente tem este objetivo que, a partir da execução de conferências e mesas-redondas preparadas pelos docentes com larga experiência na pesquisa e no ensino de graduação, possibilitam aos discentes contato com a prática de pesquisa (na própria área de ensino, patrimônio e memória) e de ensino (na área de História e em particular em história do Mato Grosso) de História a partir de suas experiências. O tema deste evento envolve as definições de patrimônio, de história, de tempo e as mais variadas temporalidades da História bem como a definição de memória.

Título:	A Libras - Língua Brasileira de Sinais em linguagem musical
Unidade Geral:	Pró-Reitoria - Campus Sinop
Coordenador:	Mayara Tonett Galiassi Scheid Weirich - Docente

Resumo:	<p>O presente projeto de extensão universitária tem como objetivo divulgar, desenvolver e aprimorar o conhecimento do público-alvo acerca da LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais associada à Linguagem Musical. Através da música, pretende-se envolver e inserir a comunidade acadêmica no contexto dos surdos, proporcionando, assim, a inclusão social e interação da pessoa surda com a comunidade acadêmica da UFMT - Campus de Sinop. O trabalho é voltado aos discentes da UFMT - Sinop de todos os cursos, podendo, também, participar os discentes de pós-graduação, professores e servidores técnicos administrativos que se interessarem pelo projeto e pela musicalidade em Libras. Serão trabalhadas músicas de diversos gêneros, de forma eclética, com encontros semanais, com duração de 04 horas cada, com duração de 04 meses de projeto, iniciando em 25/06/2013 e término previsto para 25/11/2013. Além das músicas, durante as aulas far-se-á explanações acerca da cultura surda, do contexto em que os deficientes auditivos estão inseridos e, ainda, de suas dificuldades diárias e as formas de inclusão social, partindo do mais importante sinalizador a da inclusão: a LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais. Ao final, pretende-se realizar uma apresentação e exposição à comunidade acadêmica, a fim de divulgar os trabalhos desenvolvidos durante o projeto.</p>
----------------	---

Título:	Fundamentos de psicologia analítica
Unidade Geral:	IE
Coordenador:	Sumaya Persona de Carvalho - Docente
Resumo:	<p>As descobertas do psiquiatra Carl Gustav Jung, um dos fundadores da psicanálise, constituem uma das expressões significativas de nosso tempo (Manual de Cambridge para Estudos Junguianos, 2002). Muitas de suas ideias antecipam os interesses intelectuais e socioculturais de nossa atualidade. Em descentrados, realidades múltiplas, a função dos símbolos, a primazia da interpretação humana (como nosso único meio de conhecer a “realidade”), a importância do desenvolvimento adulto, a descoberta espiritual e a necessidade de perspectivas multiculturais, podem ser todos encontrados nos escritos de Jung. O termo “psicologia analítica” foi cunhado por Jung, em 1916, para descrever a sua forma individual de psicanálise, diferenciando-se da psicanálise freudiana. É importante, agora, que conheçamos a sua obra, o seu legado para a psicologia e, conseqüentemente, para o mundo, tendo em vista a abrangência desta disciplina. A Psicologia Analítica traça conceitos importantes para a compreensão do desenvolvimento psíquico e do comportamento do ser humano em sua totalidade. Aborda temas que dizem respeito não só à psicopatologia, aos distúrbios neuróticos, psicóticos e psicopáticos, como também e, principalmente, às reações do humano em seu contexto de vida com relação à arte, filosofia, religião, ciência e todas as formas de atividade do ser. Desta forma, consideramos de fundamental importância que profissionais e estudantes de psicologia tenham a oportunidade de conhecer os Fundamentos de Psicologia Analítica que ensejam maior aprofundamento da obra de Carl Gustav Jung, apontado por estudiosos da psique humana como “o teórico do século XXI”.</p>

Título:	XXXV ENESS - Encontro Nacional de Estudantes de Serviço Social
Unidade Geral:	ICHS

Coordenador:	Tânia Maria Santana dos Santos - Docente
Resumo:	Encontro Nacional dos Estudantes de Serviço Social: Encontro de todos os estudantes de Serviço Social. Nesse encontro os estudantes discutem temas referentes aos eixos - Movimento Estudantil, Conjuntura, Formação Profissional e Cultura, elegem a nova diretoria e definem ações da ENESSO (Executiva Nacional de Estudantes de Serviço Social) para o atual ano.

Título:	Literatura afro-brasileira na educação básica: revitalização do 13 de maio.
Unidade Geral:	ICHS / CUA
Coordenador:	Gilvone Furtado Miguel - Docente
Resumo:	O projeto tem como objetivo ampliar o alcance dos estudos da disciplina Literatura Afro-brasileira no curso de Letras - turma 2013/1 - tendo como ponto de partida a observação da Lei 10.639/03 que impõe a obrigatoriedade do ensino da Cultura/Literatura afro brasileira na Educação Básica. Desta forma, as ações, que envolvem alunos do curso de Letras, visam subsidiar os docentes e alunos de seis (06) escolas publicas no município de Barra do Garças-MT, adotando a data do 13 de maio como símbolo dos conteúdos afro-brasileiros no ambiente escolar. A data referência serve de mote para desencadear a reflexão acerca da valorização e inclusão da cultura africana nos currículos escolares através da Literatura afro-brasileira e dos elementos da africanidade presentes no cotidiano cultural dos alunos, tais como: danças, cultos religiosos, culinária, personalidade afro-descendentes, usos e costumes expressos na linguagem e na moda de cabelo e vestimentas, etc. As ações envolvem tres momentos: 1- Descrição do cotidiano escolar em relação ao conhecimento e prática da Lei 10.639/03 por parte de alunos e docentes da Escola Pública. 2- Desenvolvimento de atividades programadas, de caráter ludico-participativo em forma de Oficinas, nas escolas-alvo, envolvendo alunos e docentes e sob a coordenação dos alunos de Letras e supervisão da docente da disciplina da UFMT. 3- Reflexão crítica sobre o desenvolvimento e execução das atividades realizadas, promovendo um retorno/devolutiva aos docentes da escola publica com a finalidade de subsidiar a inclusão da cultura afro-brasileira nos currículos escolares.

Título:	Brasil: Múltiplos Olhares Terceira edição.
Unidade Geral:	ICHS
Coordenador:	Alecio Donizete da Silva - Docente
Resumo:	Curso introdutório ao pensamento político com destaque para a conjuntura política atual . A proposta inclui uma introdução geral ao conceito de política e uma leitura mais atenta das ideias de Kant sobre Republica e democracia bem como uma reflexão sobre as políticas dos corpo tais quais pensadas por Foucault e uma contribuição dos departamentos de História e de Filosofia da UFMT se discutir o momento atual do /Brasil

Título:	Capoeira de Angola: 'Jogando o pensar, pensando o jogar'
Unidade Geral:	ICET

Coordenador:	Aquiles Lazzarotto - Docente
Resumo:	Capoeira Quilombo Angola tem como proposta fundamental o ensino da prática de capoeira angola. A capoeira é uma expressão cultural de luta, dança, música e sabedorias populares. O Grupo Quilombo angola preocupa-se com a preservação destas tradições e propõe a realização de um, seminário para discutir como essa cultura popular vem sendo preservada.

Título:	Outras margens da filosofia
Unidade Geral:	ICHS
Coordenador:	Rodrigo Marcos de Jesus - Docente
Resumo:	O curso de extensão 'Outras margens da filosofia' visa apresentar, de forma introdutória, elaborações filosóficas de matrizes culturais comumente negligenciadas na tradição filosófica ocidental europeia. Nesse sentido serão estudados alguns conceitos, histórias, problemas e autores latino-americanos, africanos e orientais. O objetivo é permite aos participantes o contato com outras expressões teóricas e, assim, ampliar o leque de referências conceituais e de temas filosóficos, além de contribuir para repensar a própria compreensão da história da filosofia ocidental.